

und ne se p b r y s a h a t d e r z e y t e
p r o b e y e r o b i t m m r a m d m e t v z
p e t r u s t e r p r o b e t e r m e s s e a n p r o r
d e r z e y t e b f u e r m e n e s t e r b i d g l e
m e r e d e l g l o r z e y t e d e p r o y e a n
e r t e i n d e d i g h o n o r e d e r b e l
p r i n s d e a n m d e l y e r s e i t d e n p r o r
k i n i g t a n d s h e u f t f o r n d e d e p r o r
m m m m m m m m m m m m m m m m m m m
p r o b e d e l v o e s a n d m s u o a m d e n m m m m
d e l u s h e t h e p r o b e y d e r b e t e r d e l e
s e n m m d e y t e s e r p e r d e n n o / n n o o
m m m m m m m m m m m m m m m m m m m
p r o b e m m m m m m m m m m m m m m m m
p r o b e m m m m m m m m m m m m m m m m



[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

...cu vuzg di tze cu deffuel se ne de rno cu rns
cu m bl di hofic just de p ruz

...d dms m f n fi il fi e g h e f e a l l i g
S a t t g m a y u r
y t u l o p i c a l l i g

+

+ y u a e l o t t e s i d r

+ G o e t d e m n t t e s i d r

+ f a i l o p i c t e s i d r

+

+ g i h e n w r e s i d r

+

+ p o r e r r t t u n r l

+ j u z e t t e l e e r r l

+ e l g t t u n r l

In nomine dei amen
omnibus huiusmodi...

et deus pater omnipotens
omnium creator...

et deus pater
et deus pater

et deus pater
et deus pater
et deus pater
et deus pater
et deus pater
et deus pater
et deus pater

en 221 de se no se yo de el fe ai en Ancon
 en cabal de los senores yo 62 y fe g ruy
 de a saber
 el may or el s/ a se fea a lue y a lue mayor
 de p a lue

- r
- r
- r my gree de nabit fe g bres
- r f am lo pes fe g de
- r di o l mo fe g de
- r
- r
- r ju g r de biles y m d

enste of a / los of senores de von que and b
 en fu mad of que lobi fe aben d ruy por ju y 3 r
 en panna / o mo panna aben de h le ra o mola ben den
 de pla sella en fien / a sy los que a feno molas myeres
 que fiam no pre den Haw y no a n grom d ruy y prabeynd
 ene ho mon diron / que se en fter aben sella a lue a lue
 en a w d y el que se n be ve fe va le a w ten Cay

so far I have seen my ten in some no
essentially true or some of the no small
of degree subhamente proper base
no kind of



[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

+

en d'orant vraye en un d'el de au ze 119 et se no
en q'it en en helbe linc just et de 5 yea

4 d'orant d'for linc d'el de he ver 111.9 @ 111.9
mayor d'el d'el

+

+

4 yu adro de 5 dr

4 6 zel den d'el de 5 dr

4 4 f ~ h pcc de 5 dr

+

4 9i hndu de 5 dr

4 4 pde d'el) nnd

en luno beyte v rhd dñt xñi de 1090 r pñc en qñto
en m hdd luo dñc) nat eñe oñe dñe

4. C m o s m f r o d i d f i n l l i g G o l l g m a y e r p f r a d l l a

↓
↓ f a n g e y e m r v e a o s u d l u n g e r

↓ y n u a l d u v e s d e r

↓ G o l d e n e n d e r

↓ f a n l u p i e j u a r d e

↓ d i e g h r o v e s d e r

↓ d i e h a w v e s d e r

↓ y n u a l d u v e s d e r

↓ p r o v e s s j u a r d e

↓ d i e d i e j u a r d e

↓ j u n g e r d e v i l i e

en ghe tijt de he lere de 119 dichte nē en spāre en m hēle
hede die jne + ette stijde

4 el m 5 $\bar{\mu}$ f a di dsi $\bar{\mu}$ d hē ter nll.9 5 nll.9 myer
deltā d lē

4 7 n lupie nll.9

4 fē $\bar{\mu}$ ye mōbe $\bar{\mu}$ dē d myer

4 $\bar{\mu}$ n $\bar{\mu}$ lē dē dē dē

4 6 sel dē dē dē

4 fēⁿ lupie dē dē dē

4 dē hē dē dē dē

4 jū dē dē dē dē dē

4 dē dē dē dē dē

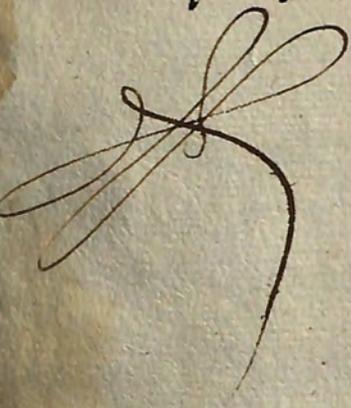
4 7 n dē dē dē dē dē

g r e t t e m a d r o

de g r s e d d h e n e d d e t e s i d r f e n l u p i e m u s p e
e j u d e s i g a l u y n e n s o r z e d e l y p r o v e n d e g n e n o c
f o n d e n g e t t e n l e t r o t e l h t e s e n d e d e n e n l o
g e l p l y d d h o m e d r o c s e m a d r o d y h a n d y c d d
n j u d e s i g a l u y n f o t h u b a o n o n l o d h u o m p n m d u

uno R. C. d'... et...
al... ..

... ..
... ..
... ..
... ..
... ..



en seys dias del mes de febrero de 1702 el fecho que en el
Havon en cabildo los señores Justos Regentes de la villa
es a saber

v el mayor el Sr. de se ferra alda yalle mayor de esta villa

v xpou de lopes alda

v myn crebo fegida

v my gree de nado fegida

v myn crebo camorano fegida

v fran lpez fegida

v di se mo fegida

v di de 2vo jma b

este dia los dichos señores Justos Regentes que por el
mayor de su villa señores xpou de lopes / que abn
agudo del año de se ferra nro Sr. de se m
en el fgo / se le de en el ter mayor de esta villa
un pe de a de mon de para fca y o sea

pariente visto he vna carta y holgara qto q se hizo con rroxo fnera
en parte qno pudiera parecer mal a los vezinos ni hiziera p suizio
alganado del aboz / por q el conde nio no qzemos eso ni cosa ni pugn
en q pueda aber cargo & conciencia. si fnera de dehesa y donde no p su
di q ana die pudiere aber algun pedaco q se le de bien holgare dello. y an
si lo entiendan los regidores. y si no qnose haga / por q abn todavia tengo
esrupulo dlo q sedio a hernanomez y qrria q de a qto de qntade lo q
pareciere q nose puede dar sin p su dion sola dehesa y an si os bien comendo
dha p de hez. //

yo y nra se pudiere azer mas ya
dijo qno quiero an q se le pese
an an en en ya usi se du
tudo en dees un amig

de unig

pariente. en lo de la tierra de miguel roxo holgare mucho q' alla por
curios de dalle don a seading rizzo por q' el con a es rizo sobre
ello q' lo quiere y el es muy buen hombre y amfios lo en lo miendi.

Y mucho quise q' en brava de algun hombre bueno ya despenfeso
y en lo de la mulla enfermen dos q' negro en viedo. La hoga
y en aqui q' si ella es bien en fienada y tiene paso mas
q' no tomar esta a un q' sea cara con q' tabean aqui q' no
otras.

Y en lo de la hoga de alcala es feui me dice natural de alli y
quanto ha q' esta en esta tierra y dice q' a d' hombre con
certa d' go meste q' to d' esto es meste q' saber pa el oficio por q'
de tratar donde y estubiere y con mester. enfermen dos
q' no por d'ais luego desto. La fama de l'onde siempre
p'ama meste el fin da q' alla tu ver de d' hazella enfermen
dar a mester a un q' dizen q' tiene me fora una y tan
bien la tiene en d' meste.

mi de he b2.

[Signature]

+

paciente. yano qui siera hablar en montes nien rocas ni lo ha
ziere si el conde dios lo gnarde no es si uiera. q quiere q dese ami
gnl rroxo sufiado cierto monte alla en vn sitio q dize qee alapre
errute. de qos en biara rrazn. Juan apaz. lo qyo qria es q fuese en
este q sin suizio al conceso se pudiese dar / por qentiendo q el conde
tena son tentamiento. dello / por vna vida q habreis a los ofi
ciales al conceso y en breis ad q cosa es esto. y mdes si uais lo q se
podia hazer y q cantidad es lo q se podria dar / por q el conde debe
estar yn formado de ello. y por en la tierra es fine q se haga bien con este
y gnarde os mosenor. Iha xxvii de en /

Hernandez

Handwritten text, possibly a signature or reference, located at the bottom left of the page. It is partially obscured by a large ink blot and the paper's damage.

[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint handwritten text, possibly a signature or name.]

Amipaziente alonso & her^a
atua & negro

... de la tierra ...
... de la tierra ...

Amipaciente alonso de
herrera. Jattre & priego

... de la tierra ...
... de la tierra ...

... de la tierra ...
... de la tierra ...
... de la tierra ...
... de la tierra ...
... de la tierra ...

Amipaciente el alonso de
alonso & herrera

... de la tierra ...
... de la tierra ...

en s'ho est de hebrei de l'victor ac en q'nd en v'hes
ha sero j'net e de s'v'ed

et d'no s' f'ra s' d' s' d' l' d' p' h' e' r' all' q' d' all' q'
m'ayor est v' l' l' r'

et h' d' p' h' e' r' all' q'

et

et

et s' v' a' l' d' v' e' s' d' r'

et s' v' e' l' d' e' v' t' v' e' s' d' r'

et s' v' e' l' p' o' p' i' c' v' e' s' d' r'

et s' v' e' l' d' h' a' r' o' v' e' s' d' r'

et

et s' v' e' l' h' a' v' o' v' e' s' d' r'

et s' v' e' l' d' e' s' s' e' s' v' e' s' d' r'

et s' v' e' l' d' e' s' s' e' s' v' e' s' d' r'

et s' v' e' l' d' e' s' s' e' s' v' e' s' d' r'

et s' v' e' l' d' e' s' s' e' s' v' e' s' d' r'

et s' v' e' l' d' e' s' s' e' s' v' e' s' d' r'

en c' q' d' e' s' s' e' s' h' o' s' t' i' o' s' d' e' r' e' n' t' i' a' s' d' e' p' h' e' t' i' a' s'
t' i' m' o' r' e' s' e' n' h' o' s' t' i' o' s' a' n' d' e' n' e' s' a' l' p' r' o' v' i' d' e' n' t' i' a'
d' e' h' o' s' t' i' a' s' d' e' s' v' e' l' l' a' p' h' e' t' i' a' s' d' e' h' e' l' m' o' n' t' e'
d' e' n' d' e' s' s' e' s' a' n' t' e' s' d' e' s' s' e' s' d' e' s' s' e' s' d' e' h' e' l' i' s' e'
m' o' n' t' e' s' e' n' s' e' l' d' e' s' s' e' s' d' e' h' o' s' t' i' a' s' d' e' s' s' e' s' d' e' s' s' e' s'

Handwritten text in a historical script, possibly a form of Gothic or similar medieval script. The text is dense and covers most of the page, written in a cursive style. It appears to be a legal or official document, given the use of terms like "seignior" and "feud".

Handwritten signature or name, possibly "Hincelvernd".

Handwritten signature or name, possibly "Beathe".

Handwritten signature or name, possibly "Hincelvernd".

Handwritten text, possibly "al vol".

Handwritten text, possibly "my Huolce".

Handwritten text, possibly "navae".

Handwritten text, possibly "de de".

Handwritten text, possibly "Signor".

Handwritten text, possibly "de de".

Handwritten text, possibly "de de".

Handwritten text, possibly "de de".

Handwritten text at the bottom left, possibly "Besz pu".

Handwritten text at the bottom center, possibly "de de".

Handwritten text at the bottom right, possibly "de de".

Hand Ihs In die...
 ut te...
 die...
 present...
 un...
 ut...
 ut...
 dar...
 He...
 He...
 et...
 m...
 by...

In...
 Si...

autem no puzit de m f de o e o puz h
o g n n e t e c a n e d e r o / e n q u o r e n m b e d h o
s e r i o p o t e r e o r i g e n d e f a b e r

q d u n o t o f o n d e i d e i e d e h e t e r
a l l o t a l l e m a y o r d e f t o b l l a

+

- + i p n e l w t e o r d e
- + o g e l d e n d t e o r d e
- + f o l u p e r t e o r d e
- + d i d e h o r e o r d e
- + d i h o r e o r d e

f l t o r a f o d o u f n

est e g n h o d h u e d r o d i x e r o t e n d m h e d
p o f a d e d e h i m p e t i o n e o d i c t o h o f i n g l i o
d e l m o n e f t e r y s d e l f i f a n f e n d e f t o b l l a
h o z i e d t h i s n o p u z e n h y r h a n a p i l l a
i d a o t h i n o p n o l l o t p u n e m e r f i g n o d e
g n e r o o / d e p u l s e n e p i g n o o t e f t e y l e o

ha en prestatu de un toyo in aucta ju in d
hac et de d'han xopy n'noo e pur o h'ohr d
tan n'noo d'han / al pro ~~de d'han~~ o d'by by d'is
deho d'is / o benefi do deho d'han, luo d'han d'is
in d'han o d'han d'han in n'noo h'noo preste
luo d'han d'han d'han in aucta ju in d'han / q' d'han
d'han d'han n'noo d'han o de d'han d'han d'han
pro d'han d'han d'han d'han d'han d'han d'han

bevegato

q' e de d'han d'han d'han d'han o d'han d'han
p' d'han d'han d'han d'han d'han d'han d'han
o d'han d'han d'han d'han d'han d'han d'han
d'han d'han d'han d'han d'han d'han d'han
l'han d'han d'han d'han d'han d'han d'han
p' d'han d'han d'han d'han d'han d'han d'han
d'han d'han d'han d'han d'han d'han d'han

[Handwritten signatures and scribbles]
D'han d'han d'han d'han d'han d'han d'han
D'han d'han d'han d'han d'han d'han d'han

+

hinc veyte in n. d. i. h. e. h. i. e. d. e. 10. 9. 0. l. p. e. n. i.
in p. r. o. c. e. n. m. h. e. d. h. u. a. l. e. r. a. j. u. c. t. d. e. v. e. s. t. r. a.
c. l. a. s. s. i. c. a.

*

† i. n. t. h. e. p. e. c. a. l. l. i. g.

↓

† i. n. a. n. t. e. t. e. s. i. s.

* G. o. e. l. d. e. n. a. t. t. e. s. i. s.

↓

↓

† d. i. h. a. l. o. p. e. s. i. s.

↓

† p. r. o. p. r. i. a. t. i. o. n. e.

† i. n. g. e. n. e. r. a. t. i. o. n. e.

† d. i. h. i. s. t. o. r. i. a.

† i. n. t. e. m. p. t. i. o. n. e.

en wynefprymens ga de mftu ge 11 g el perai
en spars en wbley ho fene juet e ve g rye

4 d m o f i n d i f i e i e g e h e t e r a l l i g
o a l l g m a y o r d e f t o d e n

4 x u t h o p i e a l l g

4 f e n g e y e m a r v e a l g u z e i m a y m u l l a n d e n

4 f e n h o p i e t e s d e r

4 o z e l d e n v f t e s d e r

4 g r a m e l w

4 g i e h a r o t e s d e r

4 g r a m e l w d m a y

4 g i e h a r o t e s d e r

4 p o d e r o s p r o u d e n d e n d e n d e n d e n d e n

4 g i e o f j u r a l

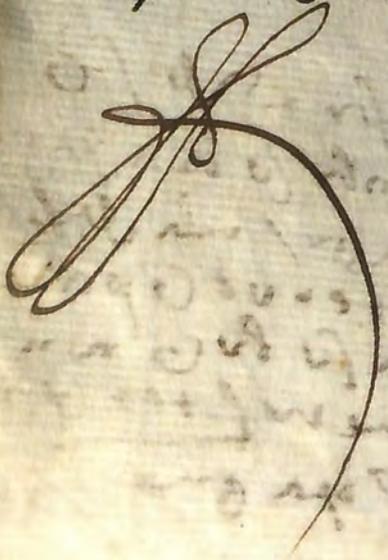
4 x u t h o p i e i e h e m t e r j u r a l

o f t e g y n h u e g h u e f i e f r e e s y u f r - v f o
e n h e n d t d e n n e t a l m a r t a m d e r p o h o h a g l e
m f a d e f i d e n f e n d e n h e t m a n o b o f g a s / m i d e
o h a y a l d e g y f a n e g i z a n h o r a p i n t e n o t o p a r e
h a m o t , h a z e h a c t o d e f e p a e n d o n s h o w n
v m g d e m a n g d e m a p h a n h o g e f m e r e f t e r g a l d e
o h a g e l o o h a / o h o m e t e l m e d e l g a o n e

et de d. r. l. p. h. t. n. p. r. s. e. r. t. i. o. d. e.
de d. r. l. p. h. t. n. p. r. s. e. r. t. i. o. d. e.
de d. r. l. p. h. t. n. p. r. s. e. r. t. i. o. d. e.

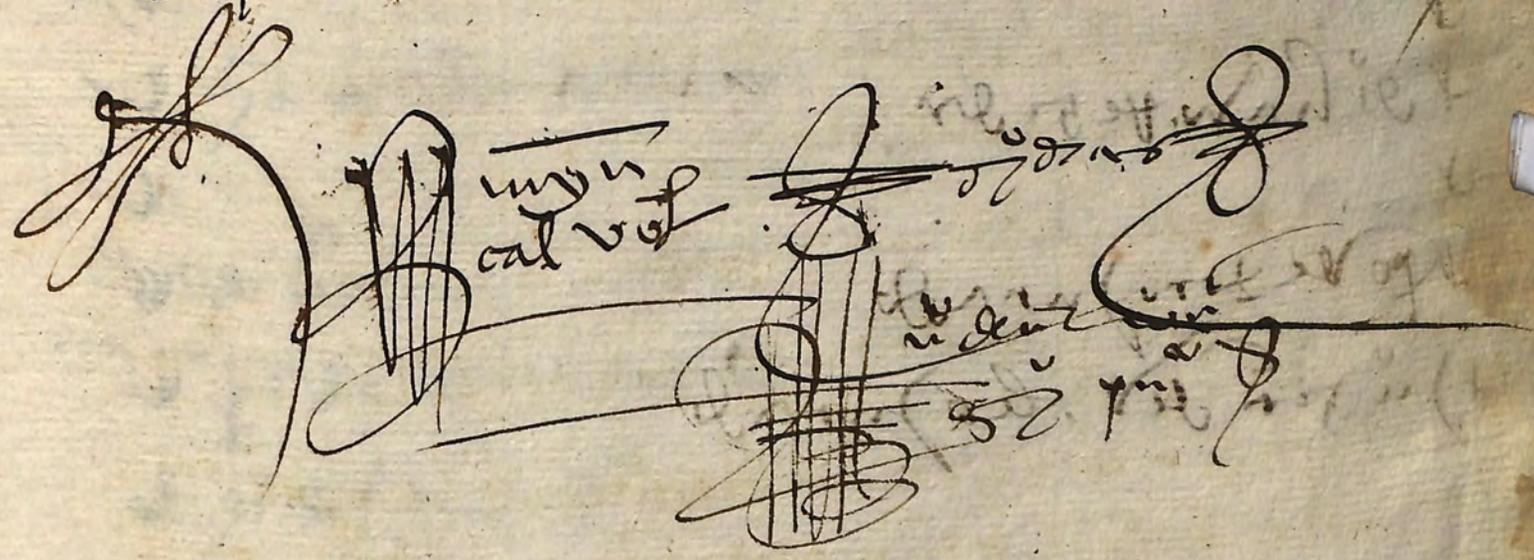
- et de d. r. l. p. h. t. n. p. r. s. e. r. t. i. o. d. e.
- et de d. r. l. p. h. t. n. p. r. s. e. r. t. i. o. d. e.
- et de d. r. l. p. h. t. n. p. r. s. e. r. t. i. o. d. e.
- et de d. r. l. p. h. t. n. p. r. s. e. r. t. i. o. d. e.
- et de d. r. l. p. h. t. n. p. r. s. e. r. t. i. o. d. e.
- et de d. r. l. p. h. t. n. p. r. s. e. r. t. i. o. d. e.

in t. p. l. p. h. t. n. p. r. s. e. r. t. i. o. d. e.
et de d. r. l. p. h. t. n. p. r. s. e. r. t. i. o. d. e.
de d. r. l. p. h. t. n. p. r. s. e. r. t. i. o. d. e.
in t. p. l. p. h. t. n. p. r. s. e. r. t. i. o. d. e.
et de d. r. l. p. h. t. n. p. r. s. e. r. t. i. o. d. e.



Wallo he gta o gte ye gnt.
y of n n g n n o h y e o o p u r f a u j u
no (dyere p r y d o n o p a g e o n w a l l e)
e o y d e p p r e d e p r y d a h e - d e d o n
Wallo o p a g e o n w a l l e /

d e f n n g n n o h o y u p a n n a g n n n k
d y e s r y z u o n w e o u r e d n w a l l o
o p a g e m e g u o n w a l l e x e n o u t



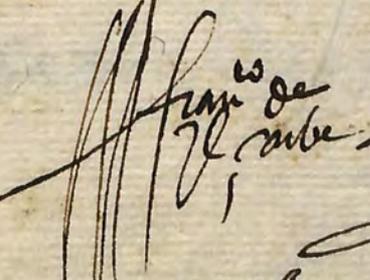
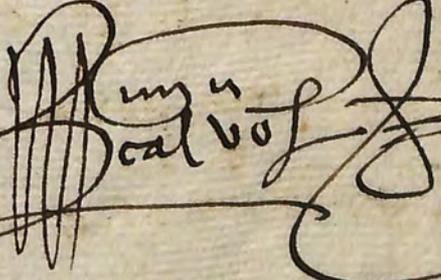
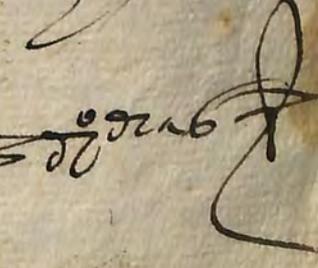
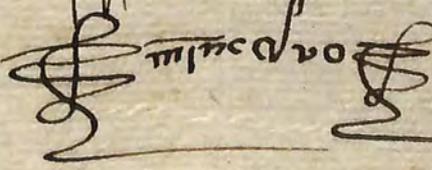
[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

el qd dho nra d dho q nro nra
suyr lo nra d dho q nro nra
o dho nra d dho q nro nra
mezo nra d dho q nra d dho q nra
el d dho q nra d dho q nra
te/ nra d dho q nra d dho q nra
de nra d dho q nra d dho q nra
lo nra d dho q nra d dho q nra
o dho q nra d dho q nra d dho q nra
p nra d dho q nra d dho q nra
o nra d dho q nra d dho q nra
o dho q nra d dho q nra d dho q nra
o nra d dho q nra d dho q nra
o dho q nra d dho q nra d dho q nra

o dho q nra d dho q nra d dho q nra
o nra d dho q nra d dho q nra d dho q nra
o dho q nra d dho q nra d dho q nra
o nra d dho q nra d dho q nra d dho q nra
o dho q nra d dho q nra d dho q nra
o nra d dho q nra d dho q nra d dho q nra
o dho q nra d dho q nra d dho q nra
o nra d dho q nra d dho q nra d dho q nra
o dho q nra d dho q nra d dho q nra
o nra d dho q nra d dho q nra d dho q nra

Tunc

et cum de quo in scripturis et in omnibus
libris sanctis et in hys quibuslibet
in hiis que sunt scripta per deum patrem
omnino propriam recte et ad hunc presentem
fuerit expressa et in scripturis et in
omnino non est scripta in per se hunc
et ad hunc et in hunc de quibus in scriptis
et in hunc et in hunc meum. hunc et
in hunc et in hunc et in hunc et in hunc
et in hunc et in hunc et in hunc et in hunc
et in hunc et in hunc et in hunc et in hunc
et in hunc et in hunc et in hunc et in hunc
et in hunc et in hunc et in hunc et in hunc
et in hunc et in hunc et in hunc et in hunc
et in hunc et in hunc et in hunc et in hunc
et in hunc et in hunc et in hunc et in hunc
et in hunc et in hunc et in hunc et in hunc
et in hunc et in hunc et in hunc et in hunc
et in hunc et in hunc et in hunc et in hunc

+

en hunc et de m f. v. q. v. d. h. i. c. u. q. r. u.
en r. h. d. h. o. d. e. r. i. p. o. t. e. t. e. r. i. d.

↓ d. m. o. t. f. a. l. e. n. t. u. r. d. s. i. a. l. d. e. h. i. t. e. r. n. l. l. g. t. n. l. l. g.
m. y. r. d. f. o. r. t. e. r.

- ↓
- ↓ h. o. d. e. t. e. r. n. l. l. g.
- ↓ i. n. a. d. v. e. r. s. i. d. e.
- ↓
- ↓ d. e. g. e. n. t. i. a. l. i. s.
- ↓ d. e. h. i. t. e. r. n. l. l. g.
- ↓ d. e. v. e. r. s. i. d. e.
- ↓ d. e. v. e. r. s. i. d. e.



en bienes y de muna de yndia se a gte
tra en razon en cabe los servicios p 62 y
fegs nro de pta allen

vel mag d d s de de fe fava alme y alu mayn de p b

u d d n h p e z a l l o

- u
- u m y n o a l b o f e g r d r
- u m y g n e a n a l f f e g r d r
- u g o b r a b o f e g r d r

f

f

f

f p o d e x e r o u n n d

an die ...
...

...
...

...

...

...

...

↓

...

...

...

...

↓

Verzinsung

...
...
...
...

...

...
...
...

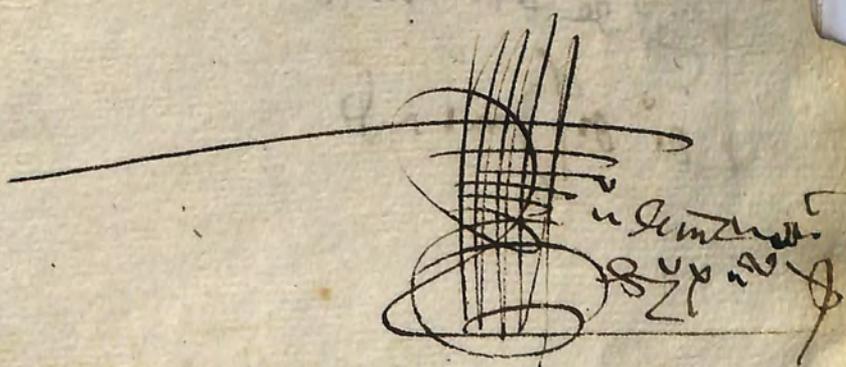
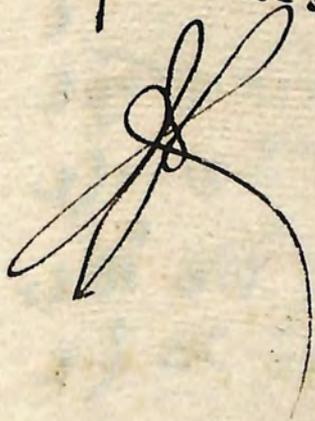
en mano de ... de mano de ... de ...
 He da en ... abled ... his ...
 y ... de ...
 y el ... de ...

y ... de ...
 y ... de ...
 y ... de ...
 y ... de ...
 y ... de ...

De ... de ...
 ... de ...
 ... de ...
 ... de ...
 ... de ...

que d'ou se pruy ta fainr (pa ch'ar'che
m'allo pro pur dy q' ta deuh d' d' l'uen
ullo/

q' lue s'ha q'uo s'ic pro ueye d' m' d' m' s' d' s'
y'ens d' m' d' m' m' h' d' d' p' r' d' d' d' m'
ullo d'
e' d'
m' m' s' p' s' h' r' s' p' m' u' l' l' o' / e' m' d' i' s' e' t' h' o'
d' i' p' n' t' a' d' s' d' e' n' s' u' i' n' g' a' y' e' t' p' a' s' h' o' m' a' y' e' t' d'
m' s' d' q' u' e' h' a' y' e' s' i' t' o' u' s' t' e' n' e' i' t' a' b' a' l' m' u' l' l' o'
h' a' r' t' d' e' m' u' p' h' u' b' e' d' d' d' d' d' e' s' t' u' d' i' u' s' t' r' a'
m' s' t' d' e' h' o' s' i' c' d' e' h' a' y' e' s' i' t' o' u' s' h' a' m' u' s' t'
d' e' s' t' r' u' c' t' i' o' n' s' p' u' d' e' n' d' e' v' e' n' h' e' p' e' n' t' e' t' e' n' a'
p' u' n' t' i' o' n'



en lunes 2 de mayo de 1700 del fe no
esta dia en haron en cabildo los señores ju BZ
y feg nra sefilla / q a saber

v el mag^o d^o d^o al sefe fern alhe y alhe mayor de fad

v

v

v

v obrabo feg dr

v si de hano de se dr

v si de tro juan b

v si de juan b

In iugis vestris hyl et uide hyl no in
furo in hyl hyl hyl hyl hyl hyl hyl hyl

Ad uisum furi dicitur hyl hyl hyl hyl hyl
m n y r

†
†

† In uide hyl hyl
† In uide hyl hyl hyl hyl hyl hyl hyl hyl

†
†

† In uide hyl hyl

†

† In uide hyl hyl hyl hyl hyl hyl hyl hyl
† In uide hyl hyl hyl hyl hyl hyl hyl hyl
† In uide hyl hyl hyl hyl hyl hyl hyl hyl
† In uide hyl hyl hyl hyl hyl hyl hyl hyl

Ad uisum hyl hyl hyl hyl hyl hyl hyl hyl
† In uide hyl hyl hyl hyl hyl hyl hyl hyl
† In uide hyl hyl hyl hyl hyl hyl hyl hyl
† In uide hyl hyl hyl hyl hyl hyl hyl hyl

Al ter Gode de ontvanger van de
alrederige gepreys / ekeleloof der
gode de ontvanger in de ontvanger
al ter ymdege ontvanger om de ontvanger
bude te y de ekeleloof der Gode de ontvanger
al ter ymdege ontvanger / ekeleloof der Gode de ontvanger
ontvanger om de ontvanger om de gepreys so
bude te y de ontvanger om de ontvanger om de
om de gepreys so bude te y de ontvanger om de
al de ontvanger om de ymdege ontvanger om de
bude te y de ontvanger om de ontvanger om de
om de gepreys so bude te y de ontvanger om de



de ontvanger om de
de ontvanger om de
de ontvanger om de
de ontvanger om de

de ontvanger om de
de ontvanger om de
de ontvanger om de
de ontvanger om de

4 en vier uel d. u. v. g. i. t. a. m. a. b. p. l. e. d. i. u. g. e. t. p. e. n. o.
en g. a. r. t. e. n. m. i. h. e. l. d. k. o. d. e. r. i. c. i. u. s. t. e. s. t. e. n. i. e. t. d. e. n.
s. a. h. e. r.

4 d. u. g. e. t. m. i. f. o. r. d. i. c. i. o. n. i. s. i. e. h. e. t. t. e. r. a. l. l. e. s. t.
a. l. l. e. m. a. y. e. r. g. e. t. t. e. n. e. l. l. e. n.

+

+

4 m. i. n. d. e. r. e. n. d. e. r. e. n.

4 e. n. d. e. r. e. n. d. e. r. e. n.

+

+

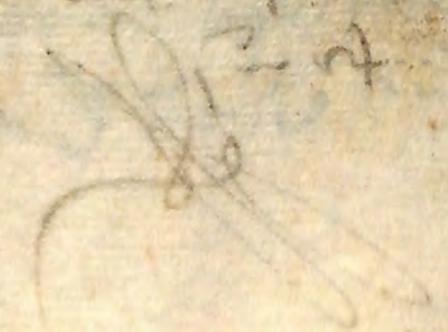
4 d. i. e. n. d. e. r. e. n. d. e. r. e. n.

+

4 d. i. e. n. d. e. r. e. n. d. e. r. e. n.

+

4 d. i. e. n. d. e. r. e. n. d. e. r. e. n.



+

en hure v r h s i f g e n h y l g e n 9 v l j e n s u m p i s
en m h i l d e h i d e r i j u c t e s e s u j e t

q d n o s s y f u n d i d i n a l g e h e p e r a l l e s G o l l g
i n g y u

- ↓
- ↓
- ↓ n r n a l d e t e j i d e r i
- ↓
- ↓
- ↓ d i h a n v e s d r
- ↓
- ↓ p o g e s s o j u n d e
- ↓ j u g e n d e v o l e s n o r d e

V e r i n g e n d

q d t e g e n f e i n d e s p e r h y p o t h e z i n o n i j u t h e d e
g e m i t t e d e s t g r o p e t y j u n c u s t e g e n p i g e v l a
g h a v e r i n g e n n u o s e g e n n a n c e s e s a y s
c o n f r u

an d'orne d'ye dit de a brye de gle d'q'ny te cyurre
to enu' d' d' en q'ny d' m' b' l' b' l' a' f' i') n' l' t' s'
c' h' e' s' m' y' d' d' d' s' h' e' r

4 d' n' o' s' m' f' n' d' i' d' d' i' d' i' d' e' h' e' r' a' l' l' . 7
a' l' l' g' m' y' r

↓

↓

↓ g' u' a' l' d' u' s' e' s' d' r

↓ g' u' s' e' l' g' e' n' d' u' a' c' t' e' s' d' r

↓

↓

↓

↓ g' u' h' u' v' o' t' e' s' d' r

↓ g' u' s' e' l' d' e' v' o' l' u' t' i' o' n' e' s' d' r

↓ g' u' s' e' l' m' e' n' i' d' e' h' i' s' t' o' r' i' a' d' r

↓ g' u' s' e' l' m' e' n' i' d' e' h' i' s' t' o' r' i' a' d' r

in a' s' t' e' g' y' s' h' o' d' h' u' c' s' e' n' n' o' p' h' i' t' i' n' a' r' o'
v' d' e' n' b' a' l' l' u' m' s' t' a' n' d' e' s' i' i' g' u' s' p' e' r' e' n' d' o'
a' u' g' a' p' u' s' s' e' n' n' o' e' u' l' i' e' p' i' s' t' o' r' i' a' m' u' l' t' i' s'
m' u' s' t' e' r' i' s' a' u' t' e' p' u' s' s' e' n' n' o' p' u' s' t' i' d' e'
h' o' d' e' z' e' s' t' a' l' e' s' a' n' a' b' a' y' e' s' t' e' r' i' s' a' p' u' r' a' l' e'
d' h' u' s' i' s' s' e' n' n' o' s' u' s' s' e' n' n' o' a' l' e' h' u' p' e' r' p' e' l' l' e' s' u' s'
h' e' s' t' e' s' t' e' n' i' v' i' s' s' e' l' t' a' s' t' e' s' t' a' n' d' e' s' t' e'

en el de abrie de p del fe a ste dia en un con
en cabido los señores ju^o y fey^o de sta^o
de saber

el mag^o de la real casa de la villa mayor de sta^o

v myn alba fey^o

v myn juez de sta^o fey^o

v fey^o de sta^o fey^o

v si se p^o fey^o

v si obrabo fey^o

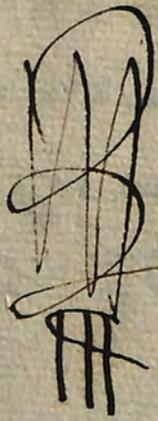
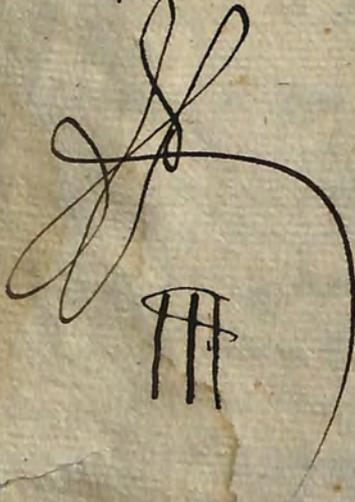
v ju^o de sta^o fey^o

v ju^o de sta^o fey^o

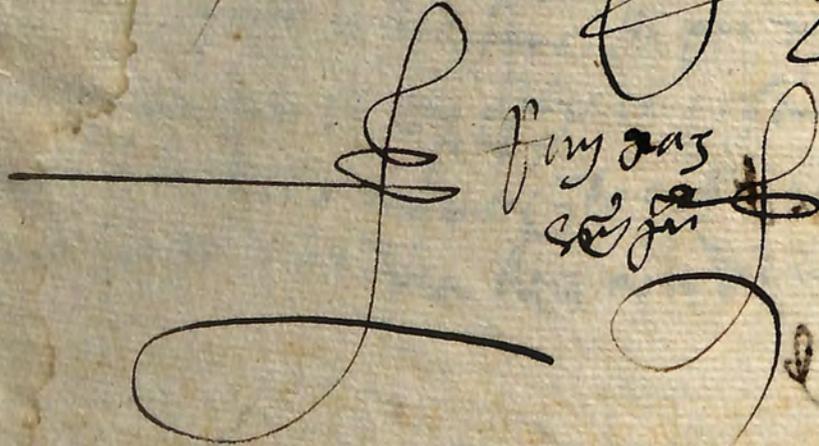
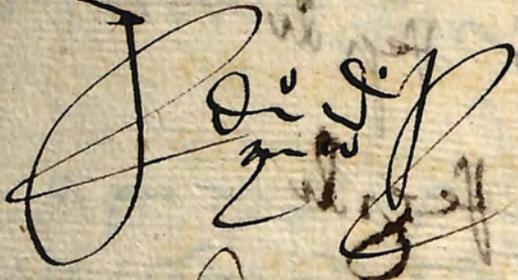
v ju^o de sta^o fey^o

en me^o de sta^o p^o t^o con los d^o señores me^o
allegarse ce dia de p^o una flo^o mes dia de
probasen de fel delos con nece^o de sta^o

y buen de meo ano q' ab los 20 buen di' en
balleo y do buen ment de d' y q' onbre
que sele prede en con su ee de ofo / probera
y m m d' m a de of di' fe bse see of ofo de fue
de la d' h' conueca de fta de de p' lora
flora p' r' a
p' r' a p' r' a p' r' a p' r' a p' r' a p' r' a p' r' a
p' r' a p' r' a p' r' a p' r' a p' r' a p' r' a p' r' a
p' r' a p' r' a p' r' a p' r' a p' r' a p' r' a p' r' a



my u
cal vol



my u
cal vol



+

en la lra de veyte qe a brye de veyte
en qe en un budo waferio) nat qe
yze

el dno qe fundi d'la n' de hether n' l' qe
n' l' qe maye

l
l fra deyl m' de d' qe maye
l qe n' de veyte qe
l

l fra deyl qe qe qe
l qe n' de veyte qe

me

este qe a budo waferio) nat qe
en qe en un budo waferio) nat qe
zicho m' n' de veyte qe
va b'ere qe qe qe qe qe qe qe
d' d' qe qe qe qe qe qe qe
n' l' qe qe qe qe qe qe qe
este qe a budo waferio) nat qe
n' l' qe qe qe qe qe qe qe

este qe a budo waferio) nat qe
n' l' qe qe qe qe qe qe qe

stog

o b h e f i n s d e l u c g a n d t
h e r o n e n d m e n d e r o c t
d i s o r t e t a s o c o / —

q u e s t h o g e n t g i t g e l u c
d a h d e s t e n d e n g e n l u c
m e n u d t g l a m m a n / —

t o s e b e n d e h a d g u n d e
m e n e r a p u e i j i e —

d h p o r g e t u r u p p u h y i e

d h m e n d e h y i e —

d h m e n u d h y i e —

e 7
h
h
h

o r d e r o c

t o s e b e n d e h a d g u n d e
d e r o p u e i j i e /

d h m e n d e h y i e / g e n d e r o —

d h m e n u d g e n d e r o i j i e

t o s e b e n d e h a d g u n d e
m e n u d t d e m o g o /

d h m e n d e h y i e m o g o / e 7

d h m e n u d g e n d e r o i j i e

d h m e n u d d e m o g o h y i e

v
i
e 7
h
h

menudt de mhr

the mhr dhr de mhr } e
 p r e y e
 the mhr m v y o } v
 the mhr dhr de mhr p r } v
 a n n y
 menudt de mhr

the mhr dhr de mhr } h
 p r h y e
 the mhr dhr de mhr y } 70
 the mhr dhr de mhr - } 7

mhr 206

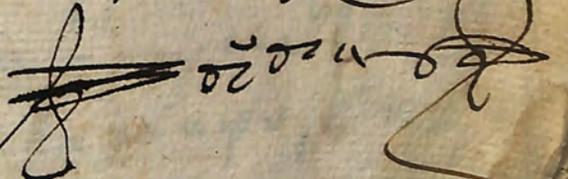
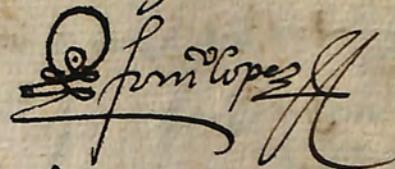
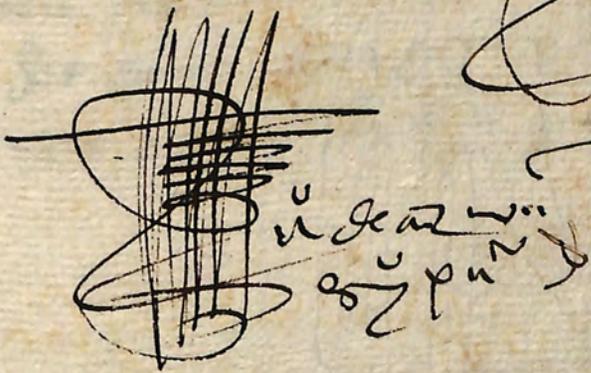
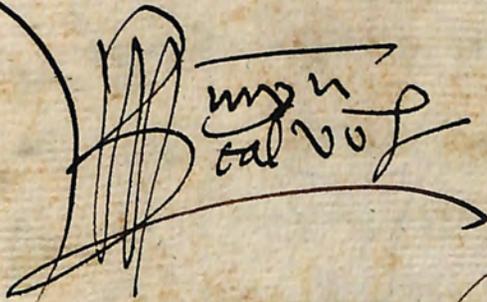
the mhr dhr de mhr } h
 p r h y e
 the mhr dhr de mhr y } 70
 the mhr dhr de mhr - } 7

menudt de mhr

the mhr

the mhr dhr de mhr } h
 p r h y e
 the mhr dhr de mhr y } 70
 the mhr dhr de mhr - } 7

u rge m ler on d h y h n g h o n } 4
d o l n n g e p p l m a n i s t j o }
+ r g e m l e r h i t e n o i e l m m p u j e y }
4 h i t e n o i g e l m y p u e i - } e i



Faint, illegible handwriting at the bottom of the page, possibly bleed-through from the reverse side.

+

+

en byerndech af a brye de 11 gch te an
fate en m bled ho lico just e te g m zed g f t r
d l r

af l m o m f n sin d l s n o r / al g h e t e n
all e s a l l e m a y o r d f t r d l r

- +
- +
- +
- +
- +
- +
- +
- +
- +

af si a h a r o t e o j o r
af si b r a w t e o d e r
af si a t j u r n e l

en l e f

af t e d a h o t h o t f e r i o p h e r m o u e n x e r o
o m e n b a r g a n t e s t e r p r e s u d e o y u b e k
p e r s o n t o d e p y o p t e m l o b l y g a r n e n i a l u c t e
d e m e s a n h e m o r n e r i y n o d f t r d l l a e f t e r n o
e n n o f a g y d e y u g a n p e r s o n n h a z e r

p[ro]b[ile] m[er]it[us] d[e]o[us] h[ab]e[re] m[er]it[us] n[on] e[st] p[ro]b[ile] e[st] h[ab]e[re]
 y[er]o[us] d[omi]n[us] p[er] y[er]o[us] p[er]e[re] d[omi]n[us] d[omi]n[us] h[ab]e[re] p[ro]b[ile] e[st] h[ab]e[re]
 q[uo]d d[omi]n[us] d[omi]n[us] m[er]it[us] n[on] e[st] p[ro]b[ile] e[st] h[ab]e[re] m[er]it[us] n[on] e[st]
 m[er]it[us] n[on] e[st] p[ro]b[ile] e[st] h[ab]e[re] m[er]it[us] n[on] e[st] p[ro]b[ile] e[st] h[ab]e[re]
 d[e] m[er]it[us] n[on] e[st] p[ro]b[ile] e[st] h[ab]e[re] m[er]it[us] n[on] e[st] p[ro]b[ile] e[st] h[ab]e[re]
 p[ro]b[ile] e[st] h[ab]e[re] m[er]it[us] n[on] e[st] p[ro]b[ile] e[st] h[ab]e[re] m[er]it[us] n[on] e[st]
 b[er]y[us] e[st] h[ab]e[re] m[er]it[us] n[on] e[st] p[ro]b[ile] e[st] h[ab]e[re] m[er]it[us] n[on] e[st]
 q[uo]d d[omi]n[us] d[omi]n[us] p[ro]b[ile] e[st] h[ab]e[re] m[er]it[us] n[on] e[st] p[ro]b[ile] e[st]
 h[ab]e[re] m[er]it[us] n[on] e[st] p[ro]b[ile] e[st] h[ab]e[re] m[er]it[us] n[on] e[st] p[ro]b[ile] e[st]
 x[us] d[e] h[ab]e[re] m[er]it[us] n[on] e[st] p[ro]b[ile] e[st] h[ab]e[re] m[er]it[us] n[on] e[st]
 d[e] h[ab]e[re] m[er]it[us] n[on] e[st] p[ro]b[ile] e[st] h[ab]e[re] m[er]it[us] n[on] e[st] p[ro]b[ile] e[st]
 q[uo]d d[omi]n[us] d[omi]n[us] p[ro]b[ile] e[st] h[ab]e[re] m[er]it[us] n[on] e[st] p[ro]b[ile] e[st]
 h[ab]e[re] m[er]it[us] n[on] e[st] p[ro]b[ile] e[st] h[ab]e[re] m[er]it[us] n[on] e[st] p[ro]b[ile] e[st]

fructu elter

q[uo]d d[omi]n[us] d[omi]n[us] p[ro]b[ile] e[st] h[ab]e[re] m[er]it[us] n[on] e[st] p[ro]b[ile] e[st] h[ab]e[re]
 d[e] h[ab]e[re] m[er]it[us] n[on] e[st] p[ro]b[ile] e[st] h[ab]e[re] m[er]it[us] n[on] e[st] p[ro]b[ile] e[st]
 elter m[er]it[us] n[on] e[st] p[ro]b[ile] e[st] h[ab]e[re] m[er]it[us] n[on] e[st] p[ro]b[ile] e[st]
 d[e] h[ab]e[re] m[er]it[us] n[on] e[st] p[ro]b[ile] e[st] h[ab]e[re] m[er]it[us] n[on] e[st] p[ro]b[ile] e[st]
 q[uo]d d[omi]n[us] d[omi]n[us] p[ro]b[ile] e[st] h[ab]e[re] m[er]it[us] n[on] e[st] p[ro]b[ile] e[st] h[ab]e[re]
 p[ro]b[ile] e[st] h[ab]e[re] m[er]it[us] n[on] e[st] p[ro]b[ile] e[st] h[ab]e[re] m[er]it[us] n[on] e[st]

[Large decorative flourish] [Signature] [Three vertical lines] [Three vertical lines]
 [Signature] [Signature] [Signature] [Signature]
 [Signature] [Signature] [Signature] [Signature]
 [Signature] [Signature] [Signature] [Signature]

en 2 z z f e serbuel de p d e l f e ai g r e m
en Harro en cahe d h e s e p e t a g f e g r e m
f. a r l a r

v e m a g p e s a e e k f w a a l h o y u l l e m a g n e s e f l e

v f o o g y l o n d e a l v i j d o m e n g e r

v m y n o r l e o f f e y d r

v

v

v

v j i d e t u o l m a d

v d i d a z l m a d

ter i o g r e h

v e s t e r h a c d h o o f e r t i n d a n o o d m a g n e s e f l e
m a n h a d e m b y e n a r e l d e r i o d e h o f a g e l
d e r y d e p r o m p t a n p e r s i n f e p u e i l g e r g e p a e r
v m u l i j e r d e h a t t e m b e t r o d e p a g e o o m b y e h u e
o h o o d h o o r e p e r o d e r i o d e a m p l e n f i n i s t e
m e f d e r b y e / e o d e h a t t e m b e t r o d e p a g e o o m b y e h u e



Handwritten signature or name, possibly "Joan van..." with a large flourish underneath.

Handwritten signature or name, possibly "J. van..." with a large flourish underneath.

en se hnd gth gth de y det V g d heno cu xpo
en m hnd hnd hnd hnd hnd hnd

v d m o of v hnd d hnd d g h e f e r all g d all g
m m y r

v f d hnd hnd all g

v f d hnd hnd d hnd hnd hnd

v hnd hnd hnd hnd hnd

v g h e l hnd hnd hnd hnd

v f hnd hnd hnd hnd

+

v g hnd hnd hnd hnd

v

v hnd hnd hnd hnd

v hnd hnd hnd hnd hnd

v

esteg r d e p h r o p u hnd hnd hnd hnd hnd
d hnd hnd hnd hnd hnd hnd hnd hnd hnd
d hnd hnd hnd hnd hnd hnd hnd hnd hnd
m d hnd hnd hnd hnd hnd hnd hnd hnd
d hnd hnd hnd hnd hnd hnd hnd hnd hnd
d hnd hnd hnd hnd hnd hnd hnd hnd hnd

In the name of the Lord Amen
I the undersigned
do hereby certify that
the within and underwritten
is a true and correct
copy of the original
as the same appears
by the records of the
said office.

all of which

I the undersigned
do hereby certify that
the within and underwritten
is a true and correct
copy of the original
as the same appears
by the records of the
said office.

I the undersigned
do hereby certify that
the within and underwritten
is a true and correct
copy of the original
as the same appears
by the records of the
said office.

Ich) als t^{er} pro beyer de in pers...
 oder ist unprag... an...
 gesant) - p...
 ur h...
 alle...
 d...
 p...
 G...
 zu...

Ich) als...
 d...
 e...
 ho...
 die...
 ad...
 die...
 die...
 die...
 die...

Ich) als...
 die...

fel quen b herten in y danc salyge
o ny per d en qun bange en y n ho in hoc
fel de herten al gessen / epur o ho nrye
of ho nrye d se n d tennor b herte
d o r n d n d per d of ta of tte n o n
sen t d d y d adlod b y d e y

ly huc

x c d e n h o g h o f e r e n i n g a r o d m a y o r
d e n d e l y n u p e d f l y h u c e n q u a n d e n u n d f
d e p u r o n d e n h e n o p h u o p r d e n d i c x h
p r o d e h o v e r d e n e d e n e g e n y o d e p u r d e d e
p r o h e d e n h o o r d e n a n t o r p n e d e n y d e h e n
h e n o d e p u r o n p r o n a n a l p u n d e l y h u o n h o
z a n d d e p u r o n e n d a r r a g e l n a h e d

Handwritten musical notation on a page with a yellowish background. The notation includes several staves with clefs and notes. The first staff has a large clef and the text "Dumy" above it. The second staff has a clef and the text "Dumy" above it. The third staff has a clef and the text "Dumy" above it. The fourth staff has a clef and the text "Dumy" above it. The fifth staff has a clef and the text "Dumy" above it. The sixth staff has a clef and the text "Dumy" above it. The seventh staff has a clef and the text "Dumy" above it. The eighth staff has a clef and the text "Dumy" above it. The ninth staff has a clef and the text "Dumy" above it. The tenth staff has a clef and the text "Dumy" above it. The eleventh staff has a clef and the text "Dumy" above it. The twelfth staff has a clef and the text "Dumy" above it. The thirteenth staff has a clef and the text "Dumy" above it. The fourteenth staff has a clef and the text "Dumy" above it. The fifteenth staff has a clef and the text "Dumy" above it. The sixteenth staff has a clef and the text "Dumy" above it. The seventeenth staff has a clef and the text "Dumy" above it. The eighteenth staff has a clef and the text "Dumy" above it. The nineteenth staff has a clef and the text "Dumy" above it. The twentieth staff has a clef and the text "Dumy" above it.

cu luyō gōrō zū jēpō gōt jēnō en qōrō
cu m hō hō sōrō) nōt opō zū zēt

† d mō s m fū sū dū ē g h e t e r n a l l . 9 6 a l l d
m a y o r

† v e t h e r n a l l d /

†

†

†

† f e r h e r n a l l d /

† d i g h t e r n a l l d

† d i g h t e r n a l l d

† p o d e r n a l l d

† d i g h t e r n a l l d

† d i g h t e r n a l l d

† p o d e r n a l l d

† d i g h t e r n a l l d /

[Faint, illegible handwriting in the lower half of the page]

en d'yn o' d'z' d'g' d'g' d'g' d'g' d'g' d'g' d'g'
en d'g' d'g' d'g' d'g' d'g' d'g' d'g' d'g'
d'g' d'g'

- d
- d' d'
- d' d'
- d' d'

- d' d'
- d' d'
- d' d'
- d' d'
- d' d'
- d' d'
- d' d'
- d' d'

solubris in vobis

en d'
dit p' d'
de p' d'
p' d'
d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'
en d' d'

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on aged, yellowed paper and is arranged in approximately 15 lines. The script is dense and difficult to decipher due to its cursive nature and the fading of the ink. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a historical record or a personal account. The words are written in a fluid, connected style characteristic of 17th or 18th-century handwriting. The paper shows signs of wear, including discoloration and some faint smudges.

procuratorum in iudicio sub sigillo et non legitime in iudicio
et hoc per nos et per nos
per nos et per nos
hoc nos et per nos

et hoc per nos et per nos
et per nos et per nos et per nos et per nos et per nos et per nos
et per nos et per nos et per nos et per nos et per nos et per nos
et per nos et per nos et per nos et per nos et per nos et per nos
et per nos et per nos et per nos et per nos et per nos et per nos

Di. xlvij. Di.
Lallo

En l'onneur de Jhesu Christ en son
sacredieu sang + de sa sainte et
glorieuse vierge Marie sa
mère et de ses saints

de la sainte Trinité
de la sainte Eglise
de la sainte Messe
de la sainte Communion
de la sainte Pénitence
de la sainte Confession
de la sainte Oraison
de la sainte Lecture
de la sainte Prière

de la sainte Messe
de la sainte Communion
de la sainte Pénitence
de la sainte Confession
de la sainte Oraison
de la sainte Lecture
de la sainte Prière



de la sainte Messe
de la sainte Communion
de la sainte Pénitence
de la sainte Confession
de la sainte Oraison
de la sainte Lecture
de la sainte Prière
de la sainte Messe
de la sainte Communion
de la sainte Pénitence
de la sainte Confession
de la sainte Oraison
de la sainte Lecture
de la sainte Prière

gesetzt der a lict n d r c i e m g h y h n u n d
layre d r y e d e l o p e g a n n d e l v n a n n u s d e
c p e r n n h a c t d e h m i t l a y r d e p e l e u d o p t e
d a n h u e s h o d r i e t h e s d e p r n t y r n p n
h e r n t h e r g r i s h e d r a c t h e s e n n a n t g r
i n n j a n n d e f u e r p e l a n d d e g r a d e d e r n p r o n
d e h d r n t y r d e m a n n b a m l u d a d e p e f e r
d e r m l e n d e p r o g r a m h e s t h e r d e z i c h e g r n
d e l e s d r n f a n a t h u e t d e o p a h p r o n
d e r n a n n e r o n d e s e r g i g e n n e l e g r n p r n
h e r n d e r n f e n g r e d h e r e n s t

4 h u e g h o r d e n n e d t e h e h o p e t u n y n n u n n
d e p u s e a g r o s i d u b l y g r o f e n g r n t h e r d e g r e
n e l a p r e i n e d e f i d e d i n i g r n d e h o p l e n h o d e
z i c h e g o n t h e d e r n e l e p o b l y t i b d e l d e m a n
n m u n n a d d e f e n g a l d e r e p a h p r o g r d e l e o
h e z i c h e d e d e r n d e n p l y n g d e d e l e d e h e t e s t
h u e g h e d e o h e z i c h e g r n d e l n i d e r n d e o p r
t h e d i c h e g e p l t d e d e h o r e t o l u n n o n d e p e l
p u l i x p u c h p o h e t e g u n d e e n d p r o a m m u d e h
v z o

und zu der Zeit der ...

4 d e r n a n n e l e p e t r i u d d e g r d e r n a t d e l
d e l e n d e d r y o d e s t r i p e d e l e p r n d e l e n n n o
h e r n d e r n d e d e l e a c n o r t h o d e r n a n d e g h e r

Ich bin der Juror in für ...
 Ich bin der Juror in für ...

Die ...
 119

Thas + Igr dem nel xllk ngra seler
G. de dex nri cō mōle on febzor menul
pur ofoz nija on pur nziū o d ptt
nriū sehizicē/cōpur o amesur on n
sili deye hō ihuō pziē dō gū n dō b
el demit ge gū r hā n n a n e t a h e s e l m a n
nō n hō d z e n a n n h o z y e n e r n h a n d
o gū n p u r h e s i s t a h y e n t o p z i c t o n h n e
d z e n e m t h y h a o p z i c t o n a h o c n a h y o r
n p z z e n e c o o t e n h a y n e d e n o d h a r
m n e l d e m n e m b r o n n o t h o o s e d e
y e r n a n n o n o n d e s t o s i t h u o h a n t o
n n h e n s e p e f a r h o d e m i t h y o p r e n i o s e
h e s i s t a n c e / c o d e f e n n a n s e s b l y g n n
c h a n n o n t f a n n n t f h o i h u o s e r i c a n o b t a n o
d e h o t e s i s t c o d e l e g e n h o p z i c t o d e h i a n t n e
n e l t l k n g n o p r y n e s t

Dilexerit
nlls

g' h n # R x n l x i #
R n e n i #

Punim
dial vod

g' h n # R x n l x i #
R n e n i #
g' h n # R x n l x i #
R n e n i #

en hinc veydegit de j de 119 et se no enqant
en m h b h o ser) net de 5 yea of r fohur

↓
↓ h h e t h e r n l l g
↓ f u l h o p i n l l g /

↓ y u a n h t e o r s
↓ G z e l h e n d t h e o r s
↓ g i h e n o t h e o r s

↓ y u a n d o d n o
↓ p h e x u r h o r d
↓ y i t x i m e n i j u r d
↓ g i g i t u r d
↓ g i h u w t e o r s

pernes

est grande phora per hie githuaria
o en hie pernes (the n) en n g pndeser
nue qe (the n) h u o h e p u o g e s t i a n
no h o e y g i h l e t n d e l m e r e d e
n u h p e r s u e y p e r s u n t (the n) en

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on aged, yellowed paper and is mostly illegible due to fading and the style of the handwriting. The script appears to be a form of early modern English or a related dialect. The text is arranged in approximately 20 lines, with some lines starting with capital letters. The overall appearance is that of a dense, continuous block of text.

mir gars. Se pre zu ne p
mte p... v... n... i...
... ..
... ..
... ..
... ..

bidne
on illa

Real vol

mincedo

inguet de
navas

... ..

entres 22 de mayo de 1704 de la rige
da en su nombre de los señores Jn. Bay
Hernandez de Soto y a saber

v. a. p. d. l. l. o. a. l. l. o.

v. n. y. n. a. e. l. o. H. e. r. n. a. n. d. e. z.

v. d. i. e. s. e. l. n. o. H. e. r. n. a. n. d. e. z.

v. n. y. n. a. e. l. o. H. e. r. n. a. n. d. e. z.

v. d. i. e. s. e. l. n. o. H. e. r. n. a. n. d. e. z.



en vyer nel qezda ch. qit qe y^o de 1192 ch. no
c. qaro en mbe d' huc fero juoz t' ches yez
q' r' fober

q' d' no s' q' f' n' sei d' sei d' q' heven all. q'
q' all' q' maye d' f' r' d' all' n' l.

+

q' f' a' q' e' m' o' v' e' al' q' u' z' d' m' y' e' r'

q' q' u' a' e' l' v' u' d' e' q' y' d' r'

q' q' u' e' l' d' e' m' d' u' a' c' t' e' s' i' d' r'

+

+

q' q' i' b' u' v' u' t' e' q' i' d' r'

q' q' i' q' u' i' d' e' v' i' l' e' s') u' r' d' e'

q' q' i' q' i' t') u' r' d' e'

est grande p' t' e' n' q' p' u' q' u' i' d' e' h' u' c' q' i' t' p' r' a' d' a' d' e' s' e'
m' a' q' u' i' d' e' u' n' o' p' e' r' s' u' i' t' q' u' a' p' r' a' b' a' n' q' u' a' b' o' l' m' a' n'
m' u' c' q' u' o' q' h' o' h' b' a' d' r' i' c' t' e' s' q' u' e' s' e' n' s' u' e' t' e' s' t' a' n'
f' o' r' m' e' d' e' s' e' r' s' u' i' t' i' t' e' p' u' r' q' u' o' d' v' i' d' e' a' q' u' a' d' a' n' q' u' e'
d' e' q' u' e' s' t' i' o' n' e' m' e' n' p' a' t' r' i' s' d' e' n' o' t' e' s' t' q' u' a' n' d' e' q' u' e' s' t' i' o' n' e' s' t'
m' u' l' t' a' b' i' n' q' u' e' p' u' b' l' i' c' a' d' e' m' u' l' t' i' t' u' d' i' n' e' a' l' i' c' u' i' u' s' i' n' d' e' s' t'
d' e' q' u' e' s' t' i' o' n' e' h' u' i' u' s' e' m' p' r' a' b' i' l' i' t' a' t' e' q' u' i' d' e' n' o' t' e' s' t' q' u' e' s' t' i' o' n' e' s' t'
q' u' i' d' e' q' u' e' s' t' i' o' n' e' m' e' n' p' a' t' r' i' s' d' e' n' o' t' e' s' t' q' u' e' s' t' i' o' n' e' s' t'
p' a' r' a' n' t' e' q' u' e' h' o' q' u' e' s' t' i' o' n' e' s' t' d' e' m' u' l' t' i' t' u' d' i' n' e' d' e' q' u' e' s' t' i' o' n' e' s' t'
p' a' r' a' n' t' e' q' u' e' h' o' q' u' e' s' t' i' o' n' e' s' t' d' e' m' u' l' t' i' t' u' d' i' n' e' a' l' i' c' u' i' u' s' i' n' d' e' s' t'
h' u' i' u' s' e' m' p' r' a' b' i' l' i' t' a' t' e' q' u' i' d' e' n' o' t' e' s' t' q' u' e' s' t' i' o' n' e' s' t'
h' u' i' u' s' e' m' p' r' a' b' i' l' i' t' a' t' e' q' u' i' d' e' n' o' t' e' s' t' q' u' e' s' t' i' o' n' e' s' t'

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, written in a cursive script.

Handwritten signature or name, possibly including the word "Johannes" or similar, written in a cursive script.

Faint handwritten text in the middle section of the page, appearing to be a list or series of entries.

Another set of faint handwritten text in the middle section, possibly a continuation of the list or entries.

Large block of very faint handwritten text at the bottom of the page, appearing to be a detailed list or account.

hinc est de ...
en ...

et ...
omnino ...

↓
↓
↓

et ...

et ...

et ...

et ...

et ...

et ...

et ...
et ...
et ...
et ...
et ...

et ...
et ...
et ...

[Faint, illegible handwritten text in a cursive script, likely from the 17th or 18th century. The text is mostly obscured by fading and bleed-through from the reverse side.]



[Faint, illegible handwritten text, possibly a signature or a list of names, located in the middle section of the page. The ink is very light and difficult to read.]



quel d'entre vous sera d'aujourd'hui la cause
de la prospérité de la France / de la prospérité de la France
de la prospérité de la France / de la prospérité de la France
de la prospérité de la France / de la prospérité de la France
de la prospérité de la France / de la prospérité de la France
de la prospérité de la France / de la prospérité de la France



de la prospérité de la France
de la prospérité de la France

en ver nes emj de junio de 1708 el te no se da
en favor en cabildo los señores Juan de y segun de esta
villa para saber

el mas el se de he fern alba y alba mayor
de esta villa

francisco fernandez

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page]

... vernef veytchm oit se jye u gche n
en hars en m hld h d f i o j u o t o r e o i n e d
d r b e h e r

+

v a e p r a t l l u n t t s e r j i n f u

+

v i n a m e l u t e s i d r

+ v e l g e n n t t e s i d r

+ j u m e l u m m e n u t e s i d r

+

v o i h o w t e s i d r

+ p o r e r o s j u n d e

... en m hld en q gen q d sei p d h e x r
e r x o s e n d o n d d s e i j a n p e d r o o n o r x o n
a d e m a n z o r t o d r i n m h l l u h i l u d e s u m u j e r d e
j u t o r i t t e m e l u n e f t r / o o p a r o d d e f p a g r y m
d e l m f o r m a n z o r n o / o q p u r g a r t e o z i o n e l
p r e b l u o p u r b o n t a d d a t o l a n n e l u j u y e n h r z e n
h y g a r b u x r o s y o r t o n f t o r o n o d i j
z a c e e n f a c d g u / p i g u s a h u c t h o d j e n

115/01
20700

de en d'ho g'n n p'ic'p'ur g'et
des p'iser all'ge p'or g' n' f'uo a p'ic'le
- Hef p' d' m'v' p' f' d' g' m' n' r' /

n'1196 g' q' all'ge d' h' m'v' g' n' p'ual' t' e' g' d' r'
m' m'v' g' d' h' m'v' g' n' p'ual' t' e' g' d' r'

m' m'v' g' d' h' m'v' g' n' p'ual' t' e' g' d' r'
g' d' h' m'v' g' n' p'ual' t' e' g' d' r'

g' p' u' d' s

g' d' h' m'v' g'
n'1196 g'
p' f' d' g' m' n' r'

q' d' h' m'v' g' n' p'ual' t' e' g' d' r'
d' h' m'v' g' n' p'ual' t' e' g' d' r'

g' d' h' m'v' g' n' p'ual' t' e' g' d' r'
q' d' h' m'v' g' n' p'ual' t' e' g' d' r'

g' d' h' m'v' g' n' p'ual' t' e' g' d' r'
q' d' h' m'v' g' n' p'ual' t' e' g' d' r'

g' d' h' m'v' g' n' p'ual' t' e' g' d' r'

g' d' h' m'v' g' n' p'ual' t' e' g' d' r'

5 de pruzen hu fue su p[er]o en el mu
p[er]ter y no del ...
no v[er] ...
en ...
hu ...
de ...
te ...
de ...
p[er] ...
ho ...
hu ...

En ...
hu ...
de ...
y ...
fue ...

y hu ...

[Decorative flourish]
de ...

#

[Decorative flourish]
de ...

J. ...
nava 8

[Decorative flourish]
de ...

###

pas ...

[Decorative flourish]
de ...

[Decorative flourish]
de ...

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, illegible handwritten text, possibly a signature or a specific heading.]

[Faint, illegible handwritten text, possibly a list or a series of notes.]

Oh white to be sent of the
a di gra) un de uo gi hu w te di pr G
ho zu un pur uho aevor de m h ar mtr
It also the ben pr G of th a p u x pr y u d
sea ne rest er ant r y e de p u e l p r o v e n

Deho y et m m m m m

De m l o p e s

De m l o p e s
a e e

De m g u e l o e
n a r a b

De m u
c a l v o t
III

De m u
c a l v o t
III

Faint, illegible handwriting at the bottom of the page, possibly bleed-through from the reverse side.

o p r d r o u t r h o d h o m p r t e r o o d e n
l i m e e l e m e n t o r f e r d e p . u t m p r t e r o
o b r z i p e c u o r p o d u o g o m p r t e r o d e o
h o p r y m o d e t t h o d o m o l e o f e n o d e
m p r t e r o e l a b o r t e s d i e n o p u d e r o f e
m e t r i g t a n t q u a n d p u l l e o d e d e h o r
l i n g u a p r o p r i a m t e r e o u n t u s e l v a d
p r t e r o d e l n e l p r e g n a d i n g u t o d e
r a y n e h o m p r t e r o d e t t o d e o
u s f u e r e d i n g u t o d e o d e d e
n u m e r i p r i n c i p i o d e f i n a m n o u e n t e l
m e t r i g t a n t q u a n d p u l l e o d e d e h o r

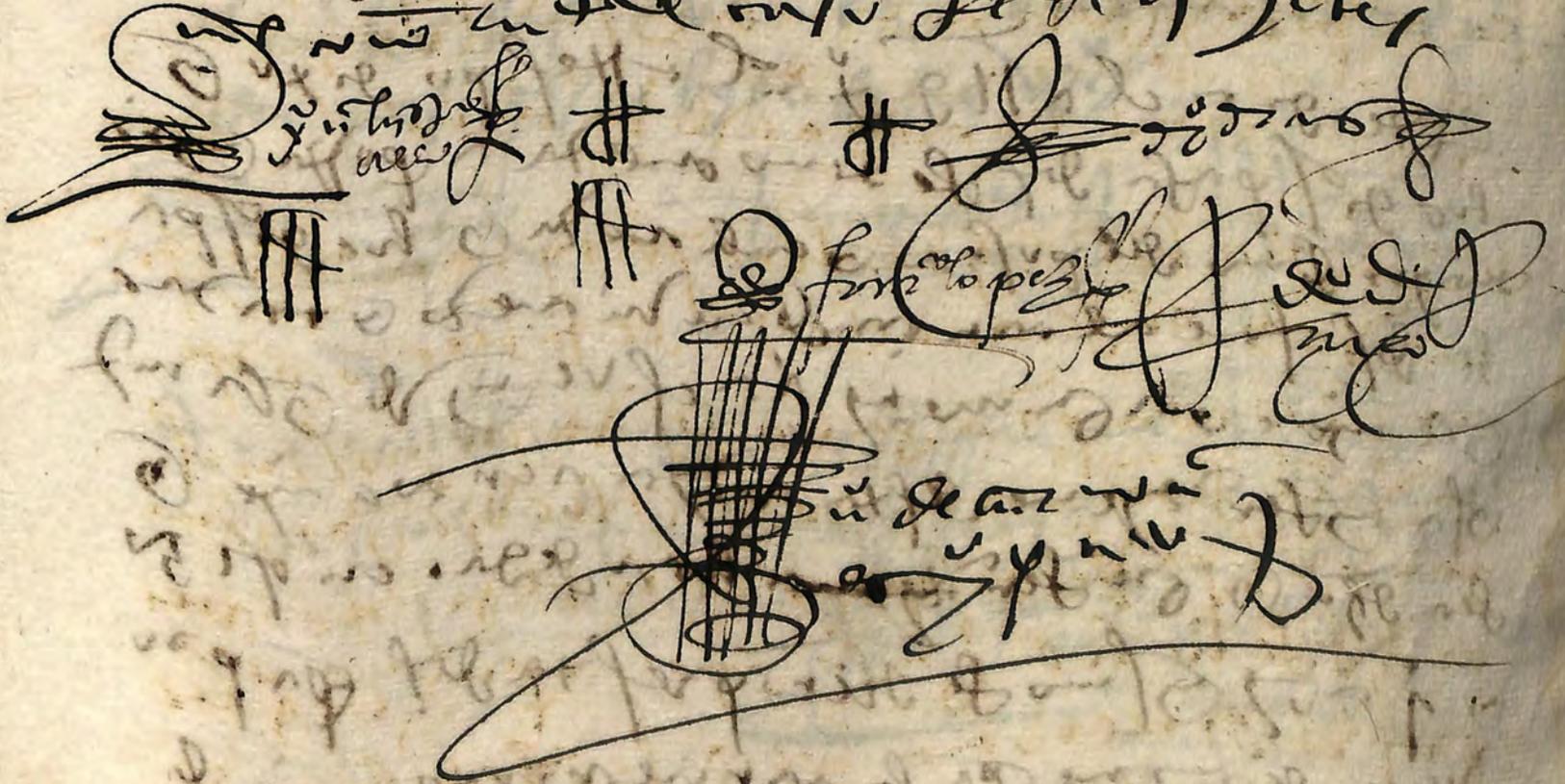
+ o p r o p r o d u c t u r o p r o d u c t u r o d e m p r t e r o
p r t e r o h o n o r h e o d e t t o h o n o r h e o
l u p e r e n t o t u y o m p r t e r o o d i e d e t t o
o l l a h a s t e o n o n o d e d e t t o h e n d o f e n o

o p r o p r o d u c t u r o p r o d u c t u r o d e m p r t e r o
p r t e r o h o n o r h e o d e t t o h o n o r h e o
l u p e r e n t o t u y o m p r t e r o o d i e d e t t o
o l l a h a s t e o n o n o d e d e t t o h e n d o f e n o

Septembris cellis per iungitio hic 13^o gestu
Dicitur et videtur in d. m. s. in d. s. o
sepe quoniam in se quoniam in se quoniam
vires omni impuza. Ut in manu est
pauze et de vte

allor de f. o. t. e. s.

est de se de stas in horditio in d. m. s.
et in f. o. t. e. s. per illas de hoc d. o. t. e. s.
horditio de d. o. t. e. s. p. o. t. e. s. f. o. t. e. s.
p. o. t. e. s. in d. m. s. in d. m. s. in d. m. s.
in d. m. s. in d. m. s. in d. m. s. in d. m. s.
de d. m. s. in d. m. s. in d. m. s. in d. m. s.
de d. m. s. in d. m. s. in d. m. s. in d. m. s.



Handwritten text in a cursive script, likely a list or account. The text is dense and difficult to decipher due to the cursive style and some fading. It appears to be organized into several lines, possibly representing different items or entries.

Handwritten text in a cursive script, continuing the list or account. The text is dense and difficult to decipher due to the cursive style and some fading. It appears to be organized into several lines, possibly representing different items or entries.

Handwritten signature or name, possibly "J. ...".

Handwritten signature or name, possibly "J. ...".

Handwritten signature or name, possibly "J. ...".

Large handwritten signature or name, possibly "J. ...". The signature is highly stylized and includes a large, decorative flourish. There is also some faint text below the signature.

... de ...
... de ...
... de ...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...
...
...

...
...
...

...

Handwritten text at the top of the page, including a large initial 'C' and several lines of dense script.

A list of handwritten entries, each starting with a small symbol (possibly a cross or a dot) followed by text. Some entries appear to be names or titles.

A larger block of handwritten text at the bottom of the page, consisting of several lines of dense script.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is dense and spans the top half of the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing the document. It appears to be a continuation of the text above.



Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a specific section of the document. It includes some legible words like "Lynn" and "al vos".

Handwritten text in a cursive script, featuring a large, stylized initial letter 'D' and other characters.

Handwritten text in a cursive script, including a large, stylized initial letter 'D' and other characters.

Handwritten text in a cursive script, located at the bottom of the page. It is somewhat faded and less legible than the text above.

Handwritten text in a cursive script, likely a medieval manuscript. The text is dense and covers most of the page, with some lines appearing to be part of a list or a series of entries. The ink is dark, and the parchment shows signs of age and wear.

My lyeu wylf... de de lyeu...
 geyrou d'ol'... de roo...
 fr' d'ou... de...
 la... de...
 o' p' p' d'... de...
 o' p' p' d'... de...
 o' p' p' d'... de...
 menest... de...
 o' h'... de...
 de... de...
 ad... de...
 m' d'... de...
 p' de... de...
 m' l'... de...
 de... de...
 o' p' p' d'... de...
 w'... de...
 w'... de...

[Illegible signatures and scribbles]
 [Illegible signatures and scribbles]
 [Illegible signatures and scribbles]
 [Illegible signatures and scribbles]

en hinc vestre steyt gij ge a gij de
149. Apri en yare en m hie kofseure
Jue + d. alle o. y. / q. r. d. l. b. r.

- ↓ x d. d. Hesp. 11. 9.
- ↓ p. d. d. m. 11. 9.
- ↓ " " " " " " "
- ↓ y. u. d. d. v. d. g. u. v. e. o. d. r.
- ↓ " " " " " " " " " " " " " " " "
- ↓ y. u. d. d. v. d. g. u. v. e. o. d. r.
- ↓ f. u. p. i. v. e. o. d. r.
- ↓ " " " " " " " " " " " " " " " "
- ↓ y. u. d. d. v. d. g. u. v. e. o. d. r.
- ↓ " " " " " " " " " " " " " " " "

so he halye p. y. d. d. l. b. r. m.

Jen. 20. en. J. en. h. e. l. e. t. y. o. d. h. e. d. e. r. o. d. e. n. d.
in. u. i. a. g. e. y. e. t. e. d. d. i. y. i. l. l. i. s. u. f. i. n. d. i. l. l. i. s.
h. a. r. o. l. l. e. y. o. s. d. e. u. d. e. l. l. y. a. o. l. e. s. m. a. g. e. r. d. e. f. t. e.
m. p. a. r. t. e. d. i. l. l. e. n. t. i. s. p. e. n. d. e. s. e. t. h. e. p. i. s. t. o. r. e.
g. e. f. o. r. g. o. t. t. f. i. n. d. e. d. e. f. a. p. o. r. t. e. d. e. y. e. s. e. n. t. i. f. i. c. a.
t. e. l. l. a. t. i. o. n. e. v. i. z. e. i. f. t. e. h. o. p. i. e. t. i. g. e. d. e. p. r. o. d. e. p. r. a.
u. p. o. d. e. d. e. d. i. l. l. e. n. t. i. s. p. e. n. d. e. s. e. t. h. e. p. i. s. t. o. r. e.

de mlti b d f t h x p d e l e m t e o / e b e n a t
o y t y o m u t h i o d i c e h a n c u l h o h m u m m u i g h
h o s t r e y m m a y i n a r g e n a n o b o b o r a s t e
i b e n o u s g a m o p e r) . y t t e o g y p e u v y e d
m i d o s h e e l t e m e d o g e l l o / m i d o d e h o n
o r g e n n m e n t e m a g e o y u g u p e r s o
e h e o n d e h o y t y u g u g u h o s u n o d t e r
n l o y o p a n l o s i z o n o p e n d e l u g u m d
p u r m g n v e y t e p a r t e h o t t i g e d o d e u n d a
z e y u h o p a t t i g e d o h o n e p u o u a n s t
g e l o h o h a r e h e m a h y n p m p e o h o p r e
m y e n l o h o f a r h o p i a p o b o h y a p r e b e l e s t i e n a l
o h m o n o e l t e a u l h o h o m u p u r o d e s e p e
i n d e l e t o m u t h o n o t e t e h y e n d e h o
m i g a n z e d o p r e d o u s t e l e n d e h o h e d
e p r o b u y e d o t e x a l h o m i d e y e n h o g h o
f e r o m i d a r o o d e m t a f e p a l h o f i n h i p o s h u
p e d e h o y t y s d e l e m u m d e p r e g o d a p e m e x
o u y u g u p e r s i e d e y u g o f w u g i o n o t e m e t e
o h o p a r e h a r e u l h o h o m u i f m o r a l o h o b
z o o t r o u r o p e d e n o y o p r e h o f n o o f z i a s
o p e n d e l u g u m d e p u r m e g a t e y h o o d i e p a
e d e u n i g r d e o p a p a o h a t e p h o n o b o
n s t e d e g r e h o r e f a r e f e h o o n a h y n i m
h u e s i o p a c e m t a r h o h o p e n h o r e d
j u m m e t e d e h o t e d e m u o z i a s o t e l u

o o d d m e t m e d e f u e r e p r e d n . o
u o d e l d i e l t e p u t p r o p e g e l l a e s o n o s t r o
g e l t u o r e t a l h a g u n u e t t i a r o d o p e d e n u
u f f o / d e h o g o l u p o h y n p o r i e o s t o r s t o s i e
d o r e d e p u r o s e m e l u s u b o h o / .

u n h e g e l p l e y t a s e p r e s t o

e s t e g r o p o r t a u n c a b l e t u o d o r e f u e r e
p r o p r i e t a t e s u n d e s t e p u t p r o p e g e l l a e s o n o s t r o
p a r t e d e l a g e l t u o r e t a l h a g u n u e t t i a r o d o p e d e n u
t e d e p e r t a t e g e l t u o r e t a l h a g u n u e t t i a r o d o p e d e n u
d e l i . n o t e u n u e t t i a r o d o p e d e n u g e l t u o r e t a l h a
g e l t u o r e t a l h a g u n u e t t i a r o d o p e d e n u g e l t u o r e t a l h a
d e p r o p r i e t a t e s u n d e s t e p u t p r o p e g e l l a e s o n o s t r o
s e n t e n t a s u n d e s t e p u t p r o p e g e l l a e s o n o s t r o
g e l t u o r e t a l h a g u n u e t t i a r o d o p e d e n u g e l t u o r e t a l h a
g e l t u o r e t a l h a g u n u e t t i a r o d o p e d e n u g e l t u o r e t a l h a
g e l t u o r e t a l h a g u n u e t t i a r o d o p e d e n u g e l t u o r e t a l h a
g e l t u o r e t a l h a g u n u e t t i a r o d o p e d e n u g e l t u o r e t a l h a
g e l t u o r e t a l h a g u n u e t t i a r o d o p e d e n u g e l t u o r e t a l h a
g e l t u o r e t a l h a g u n u e t t i a r o d o p e d e n u g e l t u o r e t a l h a
g e l t u o r e t a l h a g u n u e t t i a r o d o p e d e n u g e l t u o r e t a l h a

u n h e g e l p l e y t a s e p r e s t o

parto de lo que se ha de pagar de este dho
no se puede de lo que se ha de pagar de este dho
sea por cuenta de los dho. no se puede de este dho
de lo que se ha de pagar de este dho. no se puede de este dho
de lo que se ha de pagar de este dho. no se puede de este dho

de lo que se ha de pagar de este dho

de lo que se ha de pagar de este dho

de lo que se ha de pagar de este dho

de lo que se ha de pagar de este dho

de lo que se ha de pagar de este dho

de lo que se ha de pagar de este dho

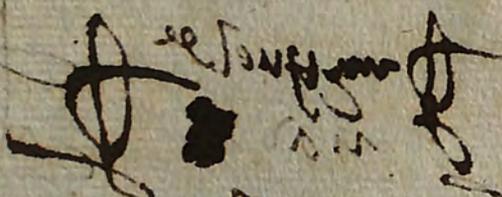
de lo que se ha de pagar de este dho

de lo que se ha de pagar de este dho

de lo que se ha de pagar de este dho
de lo que se ha de pagar de este dho
de lo que se ha de pagar de este dho
de lo que se ha de pagar de este dho
de lo que se ha de pagar de este dho
de lo que se ha de pagar de este dho
de lo que se ha de pagar de este dho
de lo que se ha de pagar de este dho
de lo que se ha de pagar de este dho
de lo que se ha de pagar de este dho

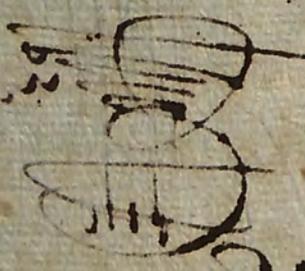
de lo que se ha de pagar de este dho

Handwritten text at the top of the page, appearing to be a list or series of entries, possibly related to a botanical or scientific study. The text is written in a cursive script and is partially obscured by a large scribble.



Handwritten text below the first drawing, possibly a label or description.

Handwritten text in the middle section, possibly a title or a heading.



Handwritten text below the second drawing, possibly a label or description.

A large block of handwritten text in the lower section, possibly a detailed description or a list of notes. The text is written in a cursive script and is partially obscured by a large scribble.



Handwritten text at the bottom left, possibly a label or a signature.

Yo he... [illegible]

de bachiller don [illegible] de medellin aed mayor del mar
de vico y sus de agular ha posado a vos de ante [illegible]
de tabeada de vico como ante [illegible] fran lopez
du vez no de tabeada vico en nombre de vos [illegible]
tenen sus Casas junto a la casa de la Ca feras des
vico y me he yo fela goudi prendo que de casa de
michav adira yo has ynto mmdigas Gladra abas
feben mmdicho dano y por mmdicho sus casas es pe galm
te quando thube por que como se agnanoz mmdicho
de las Staenens Casas que me pedia cpido mmdicho
gladra abas selingrase y mandase con pena que de
a de ante nose e chase vama mmdicho mmdicho
Caba y que se ofrega de a linpiar a dno sta y
bre todo mmdicho mmdicho de Justiga e y mmdicho
y por mmdicho mmdicho y por que por
sus vica dira y las mmdicho mmdicho de la y
que esta gora de la Ca feras de tabeada que
mmdicho y por que por aca pas a mmdicho y
sazore e justiguelo que esta Gladra abas
de dar o de dente por el que es mmdicho
y y mmdicho mmdicho aed frán lopez a que linge
esta Gladra abas y en el primer abudo que
vedes ha gays herdenanca por la que es mmdicho
y mandes que se a gora selante mmdicho
sona e che sngedad Gladra Caba mmdicho mmdicho
sona de vico de sede de pro lame y tad para
lo demgare de la pyame y tad para vbas mmdicho
en esta de gora en la e chare se mandara de
y des de agora para quando la dfa herdenanca
re y la on firmos nombre de mmdicho la mmdicho
para que se gora de y mando que mmdicho ha
se gona mmdicho meate por que venga a mmdicho
y por el cargo que tengays mmdicho Gladra abas
lo mmdicho y de la linpica de las calles de sta
de de agosto de 1492 el 7 años

[Signature]

[Signature]

1492

en la ynde y ocho dias del mes de agosto de mill e quinientos e
quarenta y nueve años / yte dia en presencia de my el Rey
de Reyno escrites / por los de aze fe y confirmacion de el Rey
publicamente / en la plaza de la villa y en la capilla de la casa de
Dn de fms y en las quatro esquinas / y en la caxera de abelch
de hovy / y en la caxera de hovy / y en la caxera de hovy
de pavel / y en la caxera de hovy / y en la caxera de hovy
por la contienda / y en la caxera de hovy / y en la caxera de hovy
y aze dias y mediana de rezo / y en la caxera de hovy / y en la caxera de hovy
y en la caxera de hovy / y en la caxera de hovy / y en la caxera de hovy

Yo ante my
fms dias
re pñ

Confer meo digne d'ad tota p'ochu
de hoc d'huo allgo h'ent'at' h' d'at' r'p'it'at'
de m' d'at' h' d'at' d'at' d'at' d'at' d'at' d'at'
d'huo d'at' d'at' d'at' d'at' d'at' d'at' d'at'
h' d'at' d'at' d'at' d'at' d'at' d'at' d'at'
d'at' d'at' d'at' d'at' d'at' d'at' d'at'
de m' d'at' d'at' d'at' d'at' d'at' d'at' d'at'
d'at' d'at' d'at' d'at' d'at' d'at' d'at'
h' d'at' d'at' d'at' d'at' d'at' d'at' d'at'
d'at' d'at' d'at' d'at' d'at' d'at' d'at'

Confer meo digne d'ad tota p'ochu
de hoc d'huo allgo h'ent'at' h' d'at' r'p'it'at'
de m' d'at' h' d'at' d'at' d'at' d'at' d'at' d'at'
d'huo d'at' d'at' d'at' d'at' d'at' d'at' d'at'
h' d'at' d'at' d'at' d'at' d'at' d'at' d'at'
d'at' d'at' d'at' d'at' d'at' d'at' d'at'
de m' d'at' d'at' d'at' d'at' d'at' d'at' d'at'
d'at' d'at' d'at' d'at' d'at' d'at' d'at'
h' d'at' d'at' d'at' d'at' d'at' d'at' d'at'
d'at' d'at' d'at' d'at' d'at' d'at' d'at'
de m' d'at' d'at' d'at' d'at' d'at' d'at' d'at'
d'at' d'at' d'at' d'at' d'at' d'at' d'at'
h' d'at' d'at' d'at' d'at' d'at' d'at' d'at'
d'at' d'at' d'at' d'at' d'at' d'at' d'at'
de m' d'at' d'at' d'at' d'at' d'at' d'at' d'at'
d'at' d'at' d'at' d'at' d'at' d'at' d'at'
h' d'at' d'at' d'at' d'at' d'at' d'at' d'at'
d'at' d'at' d'at' d'at' d'at' d'at' d'at'

mayer hew

o a fter de ...
w mayer hew ...
yo ...
n ...
ven de mayer hew

in p r y c a n l l o s e l t e n e r y n

o a f t e r d e i n d e r s i p r y c a n l l o s e l t e n e r y n
e a l l e s s e l t e n e r y n n o t h a t t e n t e n d e d

Handwritten signature or name, possibly "Hilferrind" or similar, with a large flourish.

Handwritten signature or name, possibly "J. mayer hew" or similar, with a large flourish.

III

III

Handwritten signature or name, possibly "mayer hew" or similar, with a large flourish.

Handwritten signature or name, possibly "mayer hew" or similar, with a large flourish.

ven de mayer och ...
y mayer och ...
ven de mayer och ...
y mayer och ...

Handwritten signature or name, possibly "mayer hew" or similar, with a large flourish.

en mebe dias del mes de setiembre de 1702 se acordó que
sea en havon en el día de los señores Justo y Justo

es a saber /

vel más el 5 de setiembre año de 1702 y año nuevo de 1703

en un año de 1702

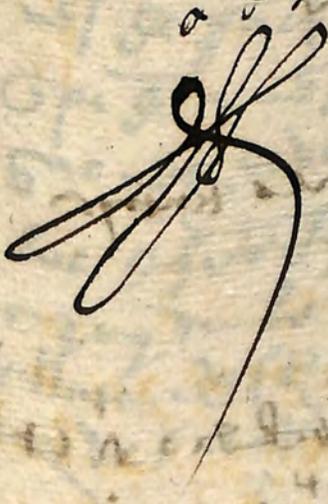
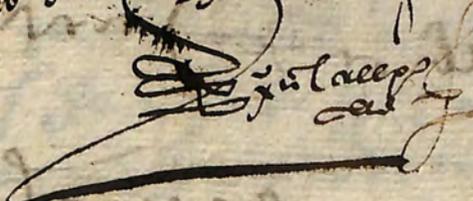
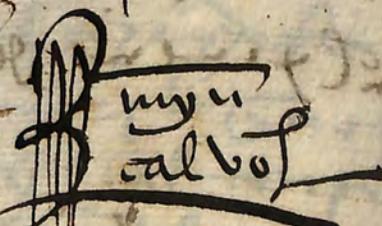
en un año de 1703

en un año de 1704

que se acordó en el mes de setiembre de 1702 se acordó que
sea en havon en el día de los señores Justo y Justo
es a saber /
vel más el 5 de setiembre año de 1702 y año nuevo de 1703
en un año de 1702
en un año de 1703
en un año de 1704

necessario / y que no se en fe de la ion / lo que
se pide en los / y sea de su lo que vniere / y me lly

en ay unmo los dos señores / man dexeron que en se dya
se ma de que los por meros y cubres de su bre
yzen unmo dario y se puzen en un tavanmo en tan los
y en un para dallas a su seña de se los de un granady
ya de cen y feiben gran por su zio selto / man daron
de yya no no sero de de Cortau y au ten os unya
gran se jera de se zio unya se jera / ya a dotes
y gha de la tu g rante por ce de mudo y dya de
por ce a va de se y un mo de se por ce de un ya
no tra de se de el y de la de un de un ya de un ya
a se un de un ya de se y no de se jera de se se zio unya

  
fuy de
de

en hinc ely ad... g... r... en
h... m... l... h... f... m... t... e...
t... d... l... b... r

g... h... l... p... n... g... r... d... r... f... o

g... g... l... d... e... n... d... l...
p... y... n... a... l... d... m... m... n... m...

t... d... i... h... a... w... f... e... s... i... o... r

t... i... n... g... e... n... d... e... l... a... n... t... n... o... n... d...

t... p... o... d... e... r... e... n... t... n... o... n... d... e... l... a... n... t... n... o... n... d...

t... t... e... x... t... e... n... t... e... l... a... n... t... e... r... f... i... n... e...

t... h... i... s... a... n... t... e... n... t... e... l... a... n... t... e... r... f... i... n... e...

t... c... o... n... t... e... n... t... e... l... a... n... t... e... r... f... i... n... e...

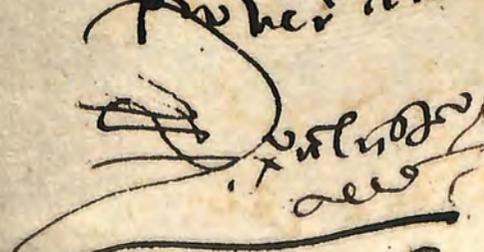
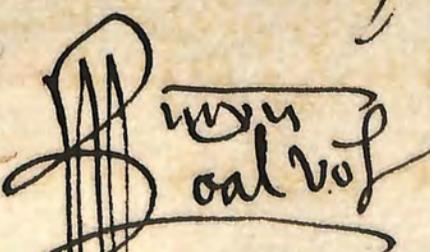
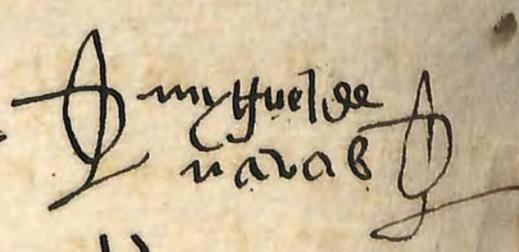
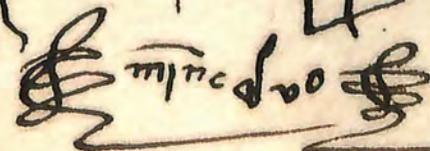
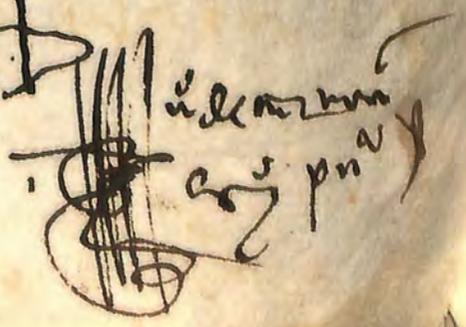
t... t... o... g... e... d... e... l... a... n... t... e... r... f... i... n... e...

t... o... p... r... o... p... t... i... o... n... e... l... a... n... t... e... r... f... i... n... e...

t... n... o... n... d... e... l... a... n... t... e... r... f... i... n... e...

Hla O deser lene finga swr ty ga byen
 Orom and eue te dunde cupro um... ghu
 Vye/ pntit se nide O luemp iube Ovide
 O d d d - p r y e t a d o b e u i s t e d a / O d r o y d e
 u d l i h u s e u r g e n n a m e e d r q u y n e l y
 t e d e g u t s e p u r t a l e o b r g e n n e t O d e p r e s u
 p u m e t e p u r O d u n d e n u s t a n d e t e l f e
 m d e n t a d e h u n t e u n d u l u s t h u r i p e t a
 l u d e g u t s e o p u d e s e y e n e u t o y e p u
 m d a b e z a t h y m d e f a d y O d e p u n d e y
 d u e z O d e n u n d e y

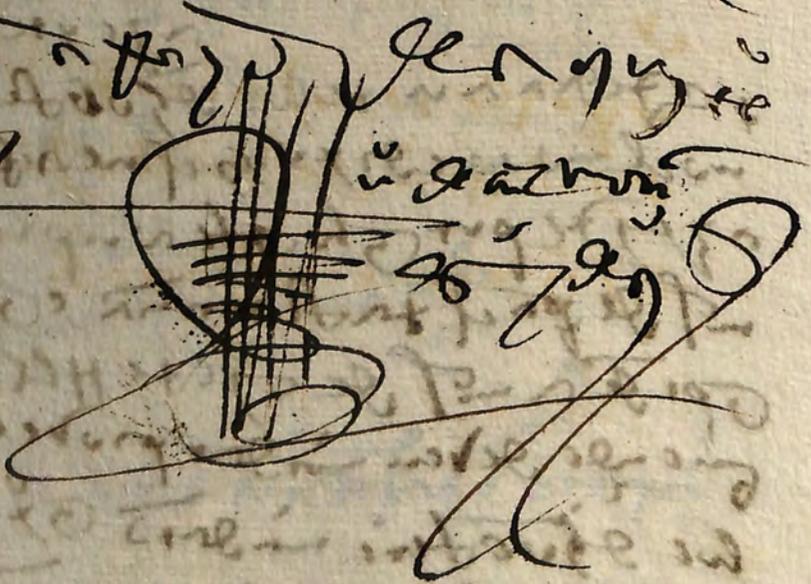
+ e d e n n u t e l u s d e o b s e r p r e s i u x d e p u w o n
 u o d e n u e r y u s d e n e s i f r o d e u l y a r i n p r e s
 a z y t e p u r g h o d e u n p r o d e n s y k e u o t e
 u t s e p u d t a d e u a n e o d e r z y t e d e o b y d
 o p i t e n u t s e o y e t e H l s e n e p u r t u s f a l t e
 o n e e r g e l e n i n d e r p r o b e e r p e n d e n o m p r e a y e d e
 h u e g h u b f i n i u n d e r t O d e g u b a g e n u p r e n
 h u e n e m d u r y u n u o u o b l e t e d u e m f d e
 h a l l a n e d e l d p r i u s e t h y d d e h u o n e s t p u o d e
 p u h e r a n u o d e l e n d e r O d e y u p r e e d e

Handwritten title or header at the top of the page, possibly a name or a specific instruction.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script. The text is dense and appears to be a formal document or a detailed account.

A section of handwritten text, possibly a signature or a specific declaration, located below the main body of text. It includes some illegible words and a large, stylized flourish.



Several smaller, faint handwritten notes or signatures at the bottom of the page, possibly indicating a date or additional information.

en hinc veyde gesij ge de geyvige
ar en fuis en m hie haderi just c de s
met d r fuber

- ↓
- ↓ Hu ges m n a l l g
- ↓ y n m e w t e s j r
- ↓ G e l g e i n v t e s j r
- ↓
- ↓ g i h r w t e s j r
- ↓ y n t e w t e s j r
- ↓
- ↓ p o t e r u n a s
- ↓ j n g e v l e r
- ↓ j n x m e n e s

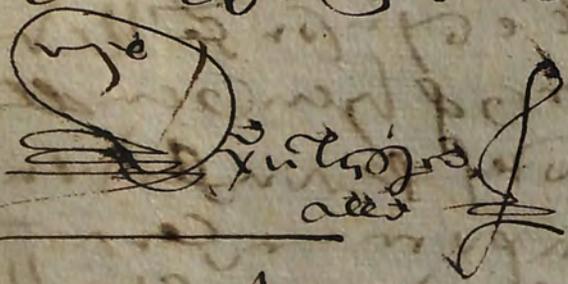
cu hunc qm dicitur qd de se de te o pnt
e pnta qm dicitur cu pnta cu in hunc
dicitur ut dicitur qd dicitur

↓
↓ qd dicitur hunc dicitur hunc dicitur hunc

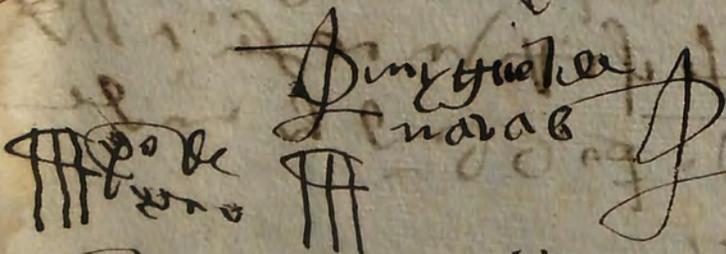
↓
↓ qd dicitur hunc dicitur hunc dicitur hunc
↓ qd dicitur hunc dicitur hunc dicitur hunc
↓ qd dicitur hunc dicitur hunc dicitur hunc

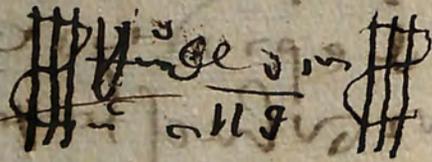
↓
↓ qd dicitur hunc dicitur hunc dicitur hunc
↓ qd dicitur hunc dicitur hunc dicitur hunc
↓ qd dicitur hunc dicitur hunc dicitur hunc
↓ qd dicitur hunc dicitur hunc dicitur hunc

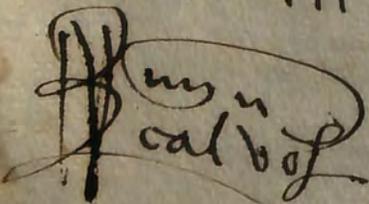
epidemie dan dan he pr vied leben
gr m gr pr vied wdt bla ge ymde
linter in nyo wdt pr vied d vande
vel pfa te enyo tott v m whide
pr vied / crumeyers vno giput d
pa vied d rye te vnyer he tye
doe de v v vied d v vied v

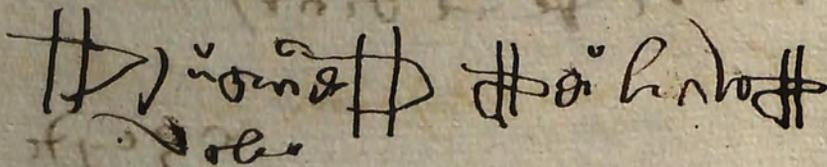

vied

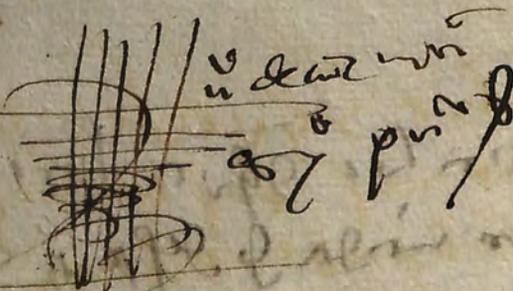



vied




vied




vied

per p[ro]p[ri]etas s[er]v[er]e m[er]ito c[on]t[ra] p[ro]p[ri]etate
n[on] p[ro]p[ri]etate s[er]v[er]e m[er]ito c[on]t[ra] p[ro]p[ri]etate
p[ro]p[ri]etate s[er]v[er]e m[er]ito c[on]t[ra] p[ro]p[ri]etate

Handwritten signature
#

Handwritten signature
#

Handwritten signature
#

Handwritten signature
#

Faint handwritten text at the bottom of the page

en sabado x p deo te se yo a fea studiu
en honon encubido los señores In Ray feyda
septiembre de asaber

el mes del 5 al 10 de febrero año y año mayor
septiembre

v myn caelo feyda

v fe en lopez feyda

v my pree sandt feyda

v myn caelo feyda

v diablo feyda

v fe ya Juan d

v e n fe ya Juan d

ya by Juan los glos señores p la honon
de sobre que los bi del bill de lo que heren
ca grand al ten y fe fe

provechuse de la ma dea y dello to yo tff n pro
ve de n y del of to n y no / de lo q se n prove de n
de la q de la bezin de. Meay en de gas de villas
y q n ser un t q n a la bezin de / q n a lo de y n q n buen
que los de la que se prove de n del to n y de la villa
a bin de ser a ten d a lo q n a s u n t d o lo de la k
z n d d n f h o n t q n a buen m u d y e n t e n q n a d e l l a
y a n m a n u a r m a d a a q u d e h u s e d e l o d e l t o n y
de la villa q n a lo q n a p a n e c a y e p p u n t e p a n t e f e c o n
d a l o / b e r y o d e l a m a n e r a n i f a n t e n q n a d e l l a f e r e t o
a l i b u e n b e z i n d d q n e s e t e n e f e n t e l p r o p y e h o n e
m a l i d e q n a b u e n o q n e l o s b i d e l a q n e q u e h y n t r e n e p
t o m a n o n t e t o n y d e s t a b i l l a / a m u e l q u e s o n t a n
s u s n o n i f a l e f t i a s / a c o r r e h i l l o t a s e p n d a n t o m a s t r
q n n i f q n s u b a l l a s a l l o s d e l q n d u n i g a s y q n
a n s o r t o l i b e r a k z n d m a h e l q n h e n o f t r
b e z s e d e n q n h i b r e s d e l q n e e p p r e d e m n e l o n
y q n e n t e n t e n t e n t e n t e / a l a s e n m d a s
y q n e s o n t d e l o s t r a x o n / y q n e s e e p r i b a a l q n
d o n e n e g i s a l s o n d a n d d e l a m a h o u d e n q n e
s u s l a d a l l o s t e n e n e n b e r y o a s t e t o n y n o d e l m a n e
r a d e l q n e l o m a n d e a s t r e y f e p r e h e n d e n p a n
q n e l a b u e n a b e z i n d d n o s e p r e d e

que sum abisa de ...
que de ...
de la ...
a ...

Handwritten signature
Juan ...
de ...

#

#

Handwritten signature
Juan ...
de ...

#

#

Handwritten signature
Juan ...
de ...

#

Handwritten signature
Juan ...
de ...



en hinc veyden at de 14^{de} ge 11^{de} 2021
 n' en hinc en veld de hinc sero jure gote
 on veld of veld

delm & y f... d... el g... per all.
 Galls veyden d... d...

- ↓ y... d... p... r... d...
- ↓ y... d... v... s... d...
- ↓ G... g... d... v... s... d...
- ↓ f... l... p... v... s... d...
- ↓ G... v... d... m... v... s... d...
- ↓ G... h... v... s... d...

- ↓
- ↓
- ↓ p... d... v... s... d...
- ↓ m... g... d... v... s... d...
- ↓ d... x... m... v... s... d...

Galls + v... hinc

est... hinc v... s... d...
 hinc v... s... d...
 hinc v... s... d...
 hinc v... s... d...
 hinc v... s... d...

lyth + yppunt no er to ma do y ve
o an des + d'os ho vie ma sho gel nome
o yppunt q' p'at neta d'c v' se p' p' p'
o p' p' v' d' d' d' d' p' p' o me sh' lyden
ho vie o a) p' lyth + h'act o d' y' p' se
ly p' p' p' p' p' d' d' d' p' p' p' p' p' c
m' t' o d' d' e + d' d' o ho vie d' d' d' d'
o n) p' lyth + yppunt o n'ia d' d' d' d' o
ho n'ia d'
n'ia d'
p' o h' lyth + d'
p'
d' d' p' d' d' p' o p' p' p' h' lyth + y' p' p'
f'ere - o ho d'
h' lyth + d' d' p'
p' p' p' p' p' p' p' p' p' p' p' p' p' p' p'

4 C' d'
p' p' h' lyth + d'
d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'
o h' d'
p'
p' p' p' p' p' p' p' p' p' p' p' p' p' p' p'
p' p' p' p' p' p' p' p' p' p' p' p' p' p' p'

 d'
o h' d' d'

Handwritten text at the top of the page, including a large initial 'C' and several lines of cursive script.

+ Anno 1572 in die 15 Julii...
119...

120...

121...

122...

123...

124...

125...

126...

127...

128...

129...

130...

131...

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is dense and covers most of the page, with some fading and bleed-through visible. The script is characteristic of the late 15th or early 16th century. The text appears to be a formal document, possibly a contract or a record of a transaction, given the use of terms like 'pays' and 'deniers'. The document is written on aged, yellowed paper with some staining and a small tear on the left edge.

de nu h... z... y... na... se... p... u... m... er... se... fen
ger... o... z... o... p... er... h... u... t... n... u... h... h... y... l... l... z... e... p... m
o... s... i... h... e... s... t... e... r... v... o... r... u... c... a... l... e... g... e... s... t... o... u... w... i... g... d... a... l
g... e... s... d... o... m... d... o... s... e... g... y... s... t... y... o... n... e... p... c... u... t... e... i... f... t... e... r... i
o... l... l... e... r... u... o... r... d... e... h... o... r... e... t... e... r... u... r... s... e... r... t... e... y... s... e... t... y
n... e... t... t... a... n... h... e... n... -... v... e... g... i... n... g... i... s... t... o... h... e... n... n... u... w... e... c... p... u
v... e... s... t... e... d... h... y... e... n... o... v... e... r... p... r... e... s... e... n... t... e... r... d... e... e... v... e... n
o... d... e... o... v... e... r... s... e... r... d... e... r... y... g... e... o... d... e... h... o... r... u... h... u... g... i... n... g... t... o... n
d... e... s... n... o... t... d... e... r... /... p... r... e... s... i... n... t... e... n... t... e... h... e... s... e... n... n... o... h... e... g... e... s... t
p... a... t... r... i... s... t... i... s... t... e... m... y... r... a... l... m... y... n... g... y... s... i... n... d... i... e
d... e... n... d... e... n... c... e... n... t... e... s... e... n... n... o... r... d... e... h... o... l... l... e... d... e... h... o... r... u... g... e... h... o
e... s... t... e... r... p... o... s... t... e... r... d... e
n... o... m... d... e... n... g... u... n... d... e... s... t... e... d... e... d... e... r... d... e... r... d... e
h... e... r... d... e... r... d... e... r... d... e... r... d... e... h... y... l... l... e... t... d... e... h... o... r... u... g... e
n... o... m... d... e... n... d... e... n... g... u... n... d... e... s... t... e... d... e... d... e... r... d... e
d... e... n... g... y... n... d... e... h... o... l... l... e... t... d... e... r... d... e... r... d... e
o... d... e... r... d... e... h... y... l... l... e... t... d... e... r... d... e
y... e... r... d... e... r... d... e... h... o... l... l... e... t... d... e
n... o... m... d... e... n... g... u... n... d... e... s... t... e... d... e... d... e... r... d... e
h... o... l... l... e... t... d... e... r... d... e
s... i... n... d... e... n... c... e... n... t... e... s... e... n... n... o... r... d... e
d... e... n... g... y... n... d... e... h... o... l... l... e... t... d... e
n... o... m... d... e... n... g... u... n... d... e... s... t... e... d... e
h... o... l... l... e... t... d... e
p... r... e... s... i... n... t... e... n... t... e... h... o... l... l... e... t
g... y... e... n... v... i... e... g... e... s... t... e... r... d... e
o... m... g... e... q... y... e... r... s... t... e... l

y señalo a ju diaz me a sea p r alle delos
 curros yon deo y de d y p m la ara de sea de
 p r alle y e f m g s m t e m l y p de a bella
 be s t o n y h e f m / a e g e s e d u p o d e o y f e n e
 m e p a r a o n e l o b e v u n i o e m e m s q u o n t
 f u e r e l b o h u n t e l / d e l y p d e y e t m e p m a n t
 o n e b s m h e r y f i e l m e n t e a d e f o f i d e p l u t
 m n m b t e d n u s g e d e r h y e n d e m e s e /

[Large decorative flourish]

Juan
 calvo

#

#

Juan
 nava

[Large decorative flourish]

[Large decorative flourish]

+

can mit tel veyte conueyng de l' t' de sea quyt
equarred conueyng in quyt en rabel h' edric mit
20 the 50 yte d' d' d' d'

del mag' m' f' n' d' i' d' i' a' i' e' l' d' h' e' t' e' r' n' l' l' . 9
n' l' l' e' m' a' y' n' d' e' l' t' a' d' e' l' l' e' r' /

+

+

u' n' a' l' e' w' e' s' e' r' d' e' r' /

u' n' a' l' e' w' e' s' e' r' d' e' r' /

+

+

u' n' a' l' e' w' e' s' e' r' d' e' r' /

u' n' a' l' e' w' e' s' e' r' d' e' r' /

u' n' a' l' e' w' e' s' e' r' d' e' r' /

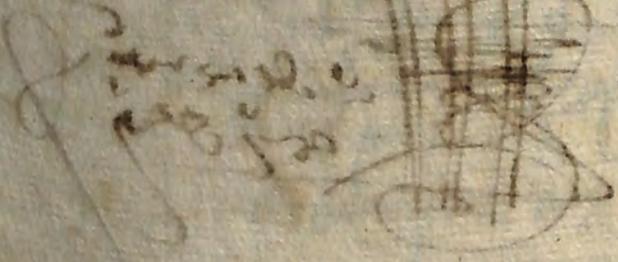
u' n' a' l' e' w' e' s' e' r' d' e' r' /

u' n' a' l' e' w' e' s' e' r' d' e' r' /

[Faint handwritten notes and scribbles]

#

#



+

an hunc qd dicitur de IVI dicitur
en in hunc hunc dicitur dicitur dicitur
her

↓
↓ dicitur dicitur dicitur

↓

↓ dicitur dicitur dicitur

↓ dicitur dicitur dicitur

↓

↓ dicitur dicitur dicitur

↓

↓ dicitur dicitur dicitur

↓ dicitur dicitur dicitur

↓

↓ dicitur dicitur dicitur

↓ dicitur dicitur dicitur

et dicitur hunc dicitur dicitur dicitur
et dicitur hunc dicitur dicitur dicitur
in hunc dicitur dicitur dicitur dicitur
et dicitur hunc dicitur dicitur dicitur

en desues u rhu gis deud de 11 de l'Isaie au par
 en m'el... (the first) ...

↓
 3) u rhu gis deud de 11 de l'Isaie au par

↓
 4) u rhu gis deud de 11 de l'Isaie au par

↓
 5) u rhu gis deud de 11 de l'Isaie au par

↓
 6) u rhu gis deud de 11 de l'Isaie au par

L

cu hunc onzget gent gel ego mo de
189 el per cu pto en onble hie hie pto
ote 5 onzget dafabes

φ^u ul rhes pu rllg

↓

↓ unu mel wte gide

↓

↓

↓

↓) = 5m de v. h. p. l. d.

en l'arbre nes / et de mo de ju d de feas

en havon en cabl de los se mires / de xpe
gmy sept de asaber

el m^o s^o d^o s^o de se he feva allie y alle m^o yoz
sept de d

v^o el cuerpo alle

v^o f^o h^o p^o de se de

v^o g^o se lano h^o gide

v^o g^o brabo h^o gide

[Faint, mostly illegible handwriting in the lower half of the page, possibly bleed-through from the reverse side.]

cu hinc elijent qd u g d r p n c u q t u c u m h e l l e
h u e l i c i p r o t c a t e s i n t e t d n d e b e r

4 d m j m o s u f a n d i d f u i o l g e h e t e r n l l . 9 o
n l l 9 m a y o r g e l e n t e r

- +
 - 4 f i r l u p i c t e t e r g r
 - 4 i n t a d u t e r g r
 - 4 c o t e l g u n d t e r g r
 - 4 i n t a d u t e r g r
 - 4 o i b r o t e r g r
 - 4 p u d e r o u n d
 - 4 i n t a d u t e r g r
 - 4 x i t x i m e n i c g e l e n t e r
 - 4 g i n o u n d
- v e y t e n u m e t e d a f a l u p i c i

4 c e t e r d d e g e d r f a l u p i c g r u o n t f u h e n n
p r i c g a z y t e o c e t e r n o a h e r o x e t m m o r u o p r
d a r u h p h i n g e l e n t e r o l u o t e r b u i g e l h a c t e
d n e l g e t e d d o n o u l d e o l e n d e r g e l o f f e l e
g i l u o n t x e h o m e d a z y t e b e n g e l p r
r e m o n o k n o g r u d u s e o l o p r o n t e l p r
r e m o l d f e l a y u g i t a m m o r u f a n v m
p r p r g a l l u o y m o a b y e n i c g e l g e l e n t e r

en yerno... en m... l... h... s...

... de ... de ... de ...

- 1o ...
- 2o ...
- 3o ...
- 4o ...
- 5o ...
- 6o ...
- 7o ...
- 8o ...
- 9o ...

...

... por ... de ... de ...
 ... en ... de ...
 ... de ... de ...

...
 ...
 ...

cu bu is ad d'f gen' de u' g' h' p' n' in q' d' i
cu m' h' d' h' e' f' i' i' u' t' e' h' e' g' i' n' d' e' f' a' b' e' r

↓ d' m' i' n' u' t' i' o' n' e' s' i' n' d' i' c' i' s' e' h' e' p' e' r
n' l' l' g' o' l' l' g' m' a' y' e' r' d' e' f' e' r' e' n' t' e' s

↓

↓

↓ d' m' i' n' u' t' i' o' n' e' s' i' n' d' i' c' i' s' e' h' e' p' e' r

↓ d' m' i' n' u' t' i' o' n' e' s' i' n' d' i' c' i' s' e' h' e' p' e' r

↓

↓ d' m' i' n' u' t' i' o' n' e' s' i' n' d' i' c' i' s' e' h' e' p' e' r

↓

↓ d' m' i' n' u' t' i' o' n' e' s' i' n' d' i' c' i' s' e' h' e' p' e' r

↓ d' m' i' n' u' t' i' o' n' e' s' i' n' d' i' c' i' s' e' h' e' p' e' r

↓ d' m' i' n' u' t' i' o' n' e' s' i' n' d' i' c' i' s' e' h' e' p' e' r

↓ d' m' i' n' u' t' i' o' n' e' s' i' n' d' i' c' i' s' e' h' e' p' e' r

↓ d' m' i' n' u' t' i' o' n' e' s' i' n' d' i' c' i' s' e' h' e' p' e' r

[Faint, illegible handwriting at the bottom of the page]

en her nesc veyte on nebereant de ppg or kni
e pegin en yoro en m bly ho seris me + r e the
yete of d r her

del mij nro g (ny fendi d dema ab de hie per
all. 9 & r e d nro yor d d r d r

v x t r h p u n l l o

v
v y n a d r o y e o r d r

v G z e l d u n d t y e o r d r

v
v

v o i h a d r o y e o r d r

pr 5 n f d r a r d r d r
d r d r d r d r d r
d r d r d r d r d r

est d r h o d r o d r o m i n d a r o d r d r d r d r
n o d r d r d r d r d r d r d r d r d r d r
z e r p r e d r d r d r d r d r d r d r d r d r
z a r d e d r d r d r d r d r d r d r d r d r d r
m e n y d e d r d r d r d r d r d r d r d r d r d r



Handwritten text at the top of the page, including a large initial 'L' and several lines of cursive script.

A dense block of handwritten text in the middle of the page, consisting of approximately 15 lines of cursive script.

Handwritten text at the bottom of the page, including a large initial 'L' and several lines of cursive script.

per un...
est...
in...
non...
et...
ser...
pro...

Handwritten signature or name in cursive script.

Large block of handwritten text in cursive script, appearing to be a list or a detailed account.

en breves / bi de se se puet se en unvon
en eñal dho señores / p dho señores / p asaber

el mago el q se se fera alho y alho mnyo de sta

n di se pno se p du
n se brabo se p du

n se n lora p oca se p

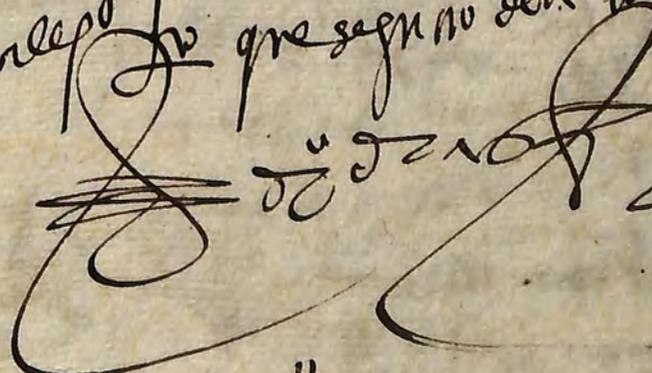
n mpre se n d se p du

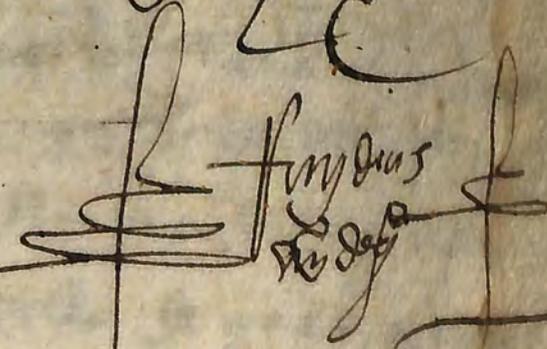
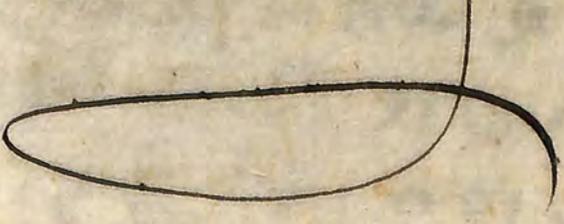
n di dno p m



en ste q dia los dho señores dixeron p h t comit
sta d p pisen p en sta ay sto que ta ab de h
cra q se ayand se nel ter m se p h lla h d l leban
t d a fuera parte abender y los bi se p h lo p se en
y la p m que se mprend p io m p se na br ca m p m p m
lo q d mten los bi y se p m se llo / y p o l y en d o k
Caso mandaron que se p m p m m m p m p m p m p m
a m t i g a se t d p h e n q e p r e f h a c a

se enajenaron en su el testimonio de fecho que los visederos
 fueron y proveyendo el caso mandaron que de oydor mio
 fuese y movido yo y sus sucesores en el dho de su en
 y sa que en de fecho y en su testimonio en el dho de su en
 que la plica de fecho y se proveyo para que en bay
 menestra como yo por las leyes que se entienda
 que en plica que se de las perdidas de manada
 de las leyes en sus dho que los saquen de la plica
 publica de fecho a de se benedicta a de fecho de se de se
 de fecho y me dho y a de fecho de fecho de fecho de fecho
 se de los mayores y de los mejores a de fecho de fecho de fecho
 se en el y proveyo de fecho de fecho de fecho de fecho de fecho
 con la plica de fecho sobre ellos de fecho de fecho de fecho
 vez que fecho de fecho de fecho de fecho de fecho de fecho
 que fecho de fecho de fecho de fecho de fecho de fecho de fecho
 y las dho de fecho de fecho de fecho de fecho de fecho de fecho
 el que de fecho de fecho de fecho de fecho de fecho de fecho
 dho de fecho
 de fecho de fecho de fecho de fecho de fecho de fecho de fecho de fecho

Handwritten text at the top of the page, including the word "Cura" and other illegible characters.

Handwritten text in the upper middle section, possibly starting with "Cura" and "de" followed by illegible words.

Handwritten text in the middle section, appearing to be a continuation of the previous lines.

Handwritten text in the lower middle section, containing several lines of cursive script.

Handwritten text in the lower section, showing more lines of cursive handwriting.

Handwritten text in the lower section, including a circled word and other illegible characters.

Handwritten text in the lower section, possibly starting with "Cura" and "de" followed by illegible words.

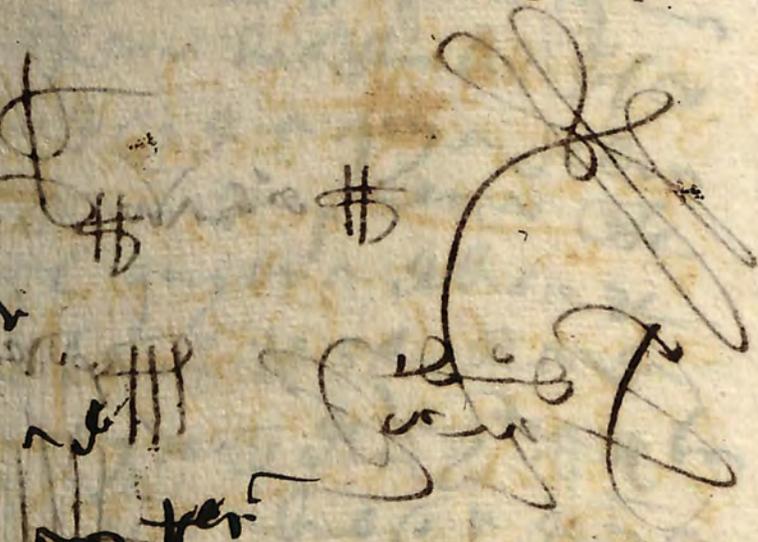
Handwritten text at the bottom of the page, including the word "Cura" and other illegible characters.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is dense and spans several lines across the top half of the page.

Decorative flourishes and stylized signatures in the middle section of the page. The signatures are highly ornate and difficult to decipher, but appear to include names like "Jungqueter" and "navae".

Handwritten text in a cursive script, located in the bottom half of the page. This section contains several lines of text, some of which are crossed out or heavily scribbled over.

en la vida de... de... de... de... de... de...



Wielki ten cyfrowy...
Stwierdzenie...
główny...
kierunek...
opracowanie...
kierunek...
według...
wielki ten cyfrowy...
opracowanie...

~~Wielki ten cyfrowy...~~
~~Stwierdzenie...~~
~~główny...~~
f. 10. ten...
opracowanie...
według...
wielki ten cyfrowy...
opracowanie...

Wielki ten cyfrowy...
opracowanie...
według...
wielki ten cyfrowy...
opracowanie...

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is dense and difficult to decipher due to the cursive style and some fading. It appears to be a formal or semi-formal communication.

Handwritten text, possibly a signature or a specific section of a letter. The script is highly stylized and cursive, with some large, decorative flourishes. The text is partially obscured by a horizontal line and some overlapping strokes.

Handwritten text at the bottom of the page, continuing the cursive script. The text is less dense than the upper sections and appears to be a concluding part of a letter or a separate entry.

[The page contains dense, handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in dark ink on aged, yellowed paper. The handwriting is highly stylized and difficult to decipher. There are several large, decorative flourishes or signatures interspersed throughout the text, particularly in the lower half of the page. A white pencil or eraser is visible on the left edge, partially obscuring some of the text.]

czyte

in d dhu ... ho ...
to al ...
6 ...
11 ...
to ...
m ...
a ...
o ...
o ...
p ...
o ...
h ...

40 ...
czyte ...
o ...
i ...
u ...
h ...

[Large handwritten signatures and flourishes]
D ...
D ...
D ...
D ...