

“Archivos Públicos y sus ediciones digitales: Estudio y análisis de casos”

Dra. MARÍA F. SÁNCHEZ HERNÁNDEZ - MARÍA ANTONIA HURTADO GUAPO

F. de Ciencias de la Comunicación y Turismo. U. Rey Juan Carlos. Madrid.

1. RESUMEN:

Gracias a la llegada de las TICs y sus avances, podemos consultar virtualmente los documentos electrónicos conservados en Archivos Públicos.

El objetivo de la comunicación que presentamos es conocer y analizar unidades y fuentes de información archivísticas; estudiando los servicios y funciones que ofrecen en Internet diez Archivos Públicos situados físicamente en Andalucía, Madrid, Valencia, Murcia, Navarra, Galicia, Euskadi y Cataluña.

La metodología ha sido realizar un *recorrido virtual* por dichos centros a investigar, también, nos hemos puesto en contacto con sus técnicos responsables para poder profundizar en los servicios disponibles de sus páginas web.

Los resultados obtenidos, nos muestran que las gestiones electrónicas utilizadas facilitan el acercamiento y conocimiento a estas valiosas fuentes documentales, sin necesidad de que sus usuarios se desplacen al lugar donde están ubicados estos Archivos, y de este modo, poderlos consultar en cualquier momento al estar disponibles en la Red.

Palabras Clave: Archivos Públicos – Internet- Tratamiento documental electrónico

2. INTRODUCCIÓN

El Consejo Internacional de Archivos, define al Archivo como “el conjunto de documentos, sea cual sea su fecha, su forma o el soporte material, producidos o recibidos por cualquier persona física o moral o por cualquier or-

ganismo público o privado en el ejercicio de su actividad conservados por sus creadores o sucesores para sus propias necesidades o transmitidos a instituciones de archivos”¹, no obstante, los archivos forman parte del patrimonio histórico documental del Estado, y se regulan bajo una ley, que los define del siguiente modo:

“Conjuntos orgánicos de documentos, o la reunión de varios de ellos, reunidos por las personas jurídicas, públicas o privadas, en el ejercicio de sus actividades, al servicio de utilización para la investigación, la cultura, la información y la gestión administrativa. Así mismo se entienden por archivos, las instituciones culturales donde se reúnen, conservan, ordenan o difunden para los fines anteriormente mencionados dichos conjuntos orgánicos”²

Los objetivos de los archivos son recoger, conservar, organizar y servir la documentación a los posibles usuarios: investigadores, administración y público en general. En nuestro trabajo, ofrecemos un *recorrido virtual* por diez Archivos ubicados físicamente en las comunidades autónomas de Madrid, Valencia, Andalucía, Murcia, Navarra, Galicia, Euskadi y Cataluña. Pretendiendo con ello, conocer y analizar sus fuentes documentales electrónicas, servicios virtuales y funciones que ofrecen estas unidades a través de Internet y gracias a las Tecnologías de la Información y de la Comunicación.

3. DESARROLLO DEL ESTUDIO:

3.1. Archivo de la Consejería de Educación y Cultura de la Comunidad de Madrid

Bajo la dirección web: <http://www.munimadrid.es/Prin->

¹ DAT2= International Council on Archives. Conseil International des Archives: “Dictionary of Archival Terminology. Dictionnaire de terminologie archivistique. English and French with equivalents in Dutch, German, Italian, Russian and Spanish”; segunda ed., Munich, 1988.” Obra citada en: Ruiz Rodríguez, A. [ed.]: *Manual de Archivística*. Madrid: Síntesis, 1995, p. 32

² Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español, BOE, núm. 155, 29 junio 1985, Título VII, Capítulo II, artículo 59

[cipal/monograficos/condeduque_web/principal.html](http://www.munimadrid.es/Principal/monograficos/condeduque_web/principal.html), podemos acceder a diferentes enlaces donde nos proporciona datos, fuentes de información y otros servicios virtuales del Archivo.



En su página web podemos observar los siguientes enlaces:

<input type="checkbox"/> Historia
<input type="checkbox"/> Clasificación de fondos: Ayuntamiento de Madrid, Pueblos anexionados, Archivos familiares, Índices geográficos, onomásticos y de asuntos e Índices de pueblos anexionados
<input type="checkbox"/> Catálogo de diccionario de la Biblioteca Auxiliar
<input type="checkbox"/> Biblioteca Auxiliar
<input type="checkbox"/> Servicios a terceros por vía administrativa o por mera investigación histórica
<input type="checkbox"/> Datos de interés

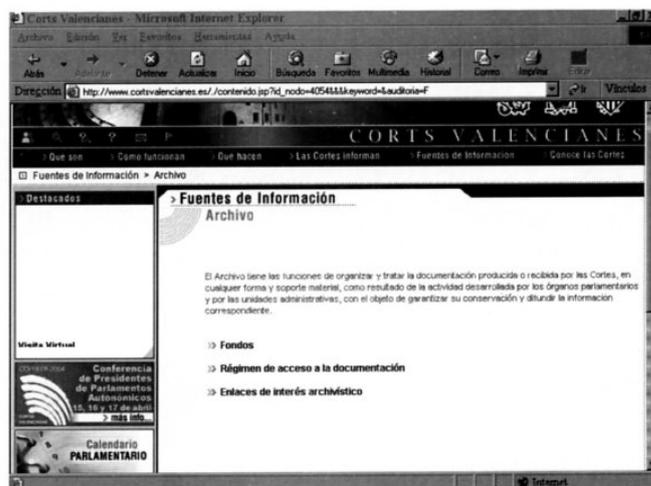
Se trata de una página bastante completa, donde nos proporciona sólo la información del archivo ya que no nos da acceso a ningún catálogo o instrumento de descripción.

3.2. Archivo de las Cortes Valencianas

Accedemos a este *Archivo Virtual* desde el enlace situado en la página web principal de las Cortes Valencianas, en concreto en la dirección:

http://www.cortsvalecnianas.es/./contenido.jsp?id_nodo=4054&&keyword=&auditoria=F,

encontrando la siguiente pantalla:



El archivo cuenta con los siguientes enlaces:

- Fondos, formado por:

Fondo documental de la institución, dividido a su vez en dos secciones: la documentación específica de las Cortes y la documentación de gestión.

Colecciones convencionales, entre las que contiene:

- Grabación de sesiones de Pleno y Diputación Permanente de las Cortes Valencianas -en formatos VHS, Betacam y DAT-
- Grabación de las reuniones de las comisiones de las Cortes Valencianas -formato VHS y DAT-
- Colección BOE en microfilms (1975-1983) y microficha (1984- 1993)
- Colección de diarios de Sesiones de las Cortes Generales en microfilm de 1812 a 1939 y en CD-ROM de 1812 a 1823
- Colección de revistas Históricas en microfichas
- Régimen de acceso a la documentación
- Modalidades de acceso:

Consulta; Entrega; Préstamo; Solicitud de información sin consultar la información y Visitas

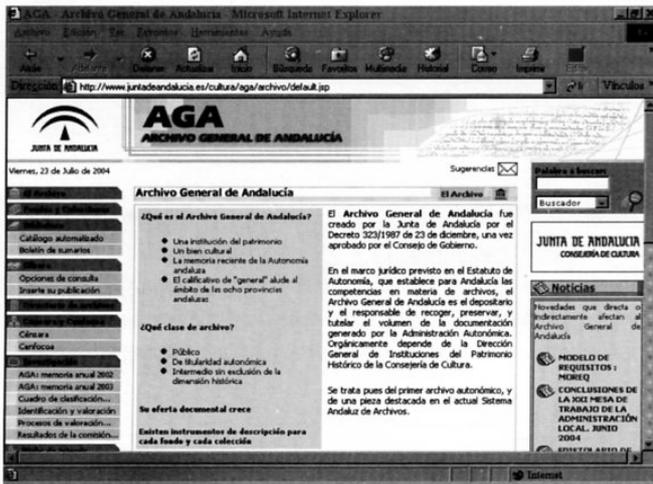
- Dirección y horario

Igual que en el caso anterior, se trata de una página completa, de fácil localización a través de la web de las Cortes Valencianas. Ofrece información del Archivo y acceso a la solicitud de consulta, de documentos, de entrega, de préstamo y de información. Lo más interesante en el ámbito archivístico, son sus enlaces sobre distintos archivos.

3.3. Archivo General de Andalucía

A través de la página web:

<http://www.juntadeandalucia.es/cultura/aga/>, accedemos a este Archivo dependiente de la Junta de Andalucía, la página principal es la siguiente:



En esta web además de conocer la definición de esta unidad de información, podemos acceder a los siguientes enlaces:

- <u>Disposiciones que afectan a este archivo</u> , donde nos encontramos con las órdenes y decretos de su competencia
- <u>Funciones que realiza</u>
- <u>Servicios que ofrece</u> , Sala de consulta. Información sobre fondos y colecciones. Disponibilidad de instrumentos de descripción. Asesoramiento archivístico. Préstamo administrativo. Información general y periódica sobre bibliografía archivística. Reprografía y certificación. Biblioteca especializada. Visitas guiadas, etc.
- <u>Quiénes son sus usuarios</u> , éstos pueden ser de muy diversas categorías: Instituciones, Organismos, Ciudadanos en general, Investigadores y Archiveros
- <u>Publicaciones</u> , con tres apartados: Instrumentos de descripción, Instrumentos de información y Ediciones de actas

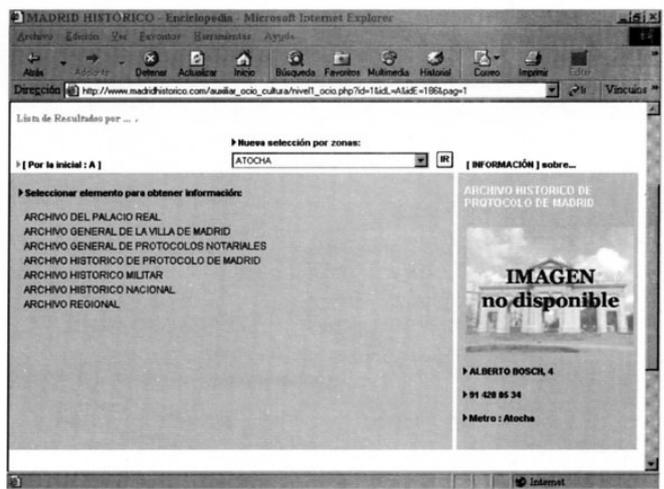
Es una página bien organizada, ya que lo primero que nos muestra es la información del Archivo, y al final los enlaces a los que nos remite, a diferencia de los anteriores casos; en el apartado de publicaciones nos permite

ver en fotografía el instrumento que estamos utilizando.

3.4. Archivo Histórico de Protocolo de Madrid

En esta página web, solamente encontramos la dirección, el teléfono y una imagen que no está disponible de esta unidad de información, bajo la dirección:

<http://www.madridhistorico.com/auxiliar ocio cultura / nivel1 ocio.php?id=1&idL=A&idE=186&pag=1>, accedemos a la siguiente página principal:



3.5. Arxiu Nacional de Catalunya

Accedemos a la página de este archivo mediante la dirección <http://cultura.gencat.net/anc/>, apareciendo la pantalla:



En su web nos encontramos con los siguientes enlaces:

<u>Datos generales</u> , como dirección, ubicación, página web, horarios y normas de acceso
<u>Que es el Archivo Nacional de Cataluña</u> , con una reseña histórica y sus áreas
<u>Descripción de los fondos</u> ³ , divididos en: Generalitat de Cataluña. Administración real y Sensorial. Fondos de instituciones. Fondos patrimoniales. Administración local. Fondos judiciales. Fondos de asociaciones y fundaciones. Administraciones periféricas del Estado. Fondos registrados. Fondos de empresas y Colecciones
<u>Servicios disponibles</u> : Sala de consulta. Biblioteca/Hemeroteca auxiliar y de reserva. Sala de conferencias. Servicios de referencia. Restauración. Sala de exposiciones. Consulta de los fondos a través de Internet. Servicio didáctico. Servicio de reprografía
<u>Actividades</u> : Conferencias. Cursos. Exposiciones
<u>Publicaciones</u> sobre el Archivo Nacional de Cataluña; Ediciones de departamento; Colecciones de CD; Boletín de la ANC; Publicaciones del Servicio Didáctico y otras

Se trata de una página muy completa y con la ventaja de poder acceder al documento.

3.6. Archivo General de Navarra

A través de la dirección

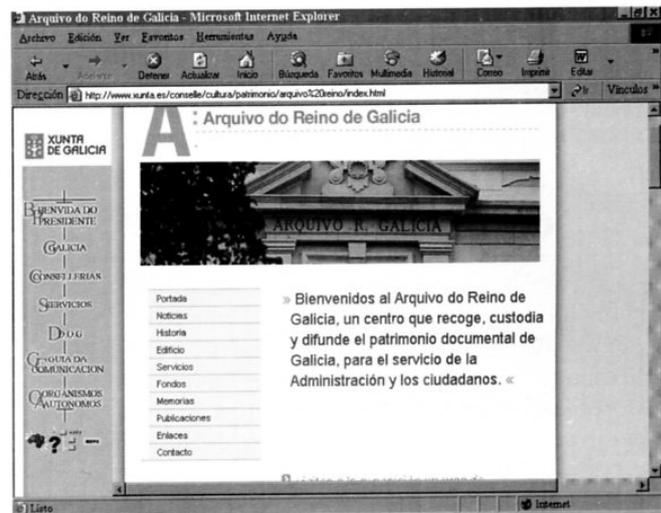
<http://www.cfnavarra.es/cultura/agn/> accedemos al archivo:



Los enlaces son los siguientes:

<u>Parte superior</u> : Enlaces con los diferentes archivos y servicios de archivos de Navarra:- Contacto con el Archivo General de Navarra.- Directorio donde encontraremos direcciones de los diferentes archivos de Navarra
<u>Parte inferior</u> : Contiene información de la sede donde localizar el documento así como la sede actual; Historia; Fondos -con enlaces a una guía general, reino, comptos (antigua cámara), tribunales reales, virreinos, clero, beneficencia, gobierno civil, entre otros-; Servicios: sala de consulta y de reprografía y Programas -de descripción, de difusión y de formación-.

3.7. Archivo do Reino de Galicia



Podemos acceder a la información en gallego, español, francés, inglés mediante: <http://www.xunta.es/conselle/cultura/patrimonio/arquivo%20reino/index.html>

En la siguiente web nos encontramos:

³Cada apartado trata de los fondos con los que cuenta y la documentación que tienen referentes a ellos, a través de una base de datos nos permite consultar sus documentos. En esta base de datos nos indica el tipo de fondo que necesitamos, el nombre, las fechas, nombre y descripción del fondo; además nos ofrece un enlace a la guía de los fondos en el caso de tener información suficiente sobre nuestra búsqueda.

<u>Portada</u> , se da la bienvenida al Archivo
<u>Noticias</u> , ordenadas por categorías: general, fondos, difusión, biblioteca auxiliar y fechas
<u>Historia</u>
<u>Edificio</u>
<u>Servicios</u> , se puede acceder con tarjeta de investigador o con permiso temporal
<u>Fondos</u> : públicos, privados, colecciones, y enlaces con más información ⁴
<u>Memorias</u> , cuentan con memorias del archivo en formato PDF desde 2001 hasta 2002
<u>Publicaciones</u> , con las imágenes de las diferentes publicaciones existentes
<u>Enlaces</u> , con archivos de la región, de España y del resto del mundo y metaíndices
<u>Contacto</u> , para realizar consultas mediante un formulario

3.8. IRARGI. Centro del Patrimonio Documental de Euskadi

En la dirección: <http://www.irargi.org>, se accede al Centro de Patrimonio Documental de Euskadi. Es una página sencilla y bien explicada, podemos hacer búsquedas en la base de datos o consultar publicaciones, desde su página principal:



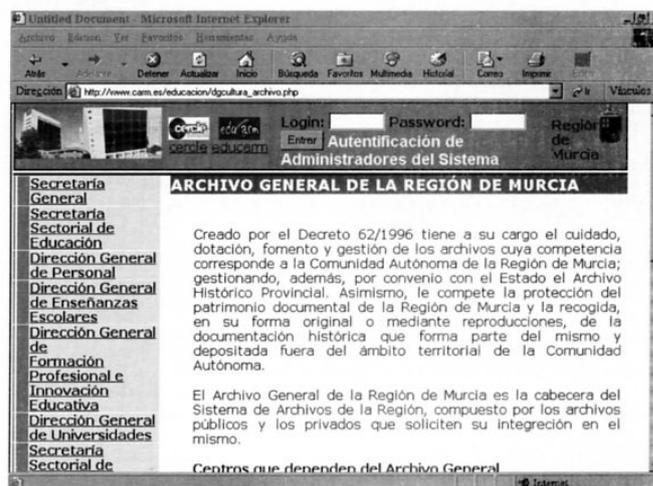
⁴ A través de este enlace, podemos acceder al servidor de la base de datos de descripción documental y nos facilita el nombre de usuario y la contraseña. En esta base de datos se puede realizar una consulta y localizar un expediente, fondos o cuadros de organización o bien consultar los instrumentos de descripción.

La información que nos ofrece es:

- Sistema Nacional de Archivos de Euskadi
- <u>Consultas on line</u> : base de datos BADATOR
- <u>Publicaciones</u> : Revista de archivística Irargi, Colección Ikerlanak y Revista Irturriak
- <u>Reprografía</u>
- <u>Catálogo de microfilms</u>
- <u>Publicaciones en CD-ROM</u>

3.9. Archivo General de la Región de Murcia

Se accede a la página principal de este del archivo mediante: http://www.carm.es/educacion/dgcultura_archivo.php, con la pantalla siguiente:

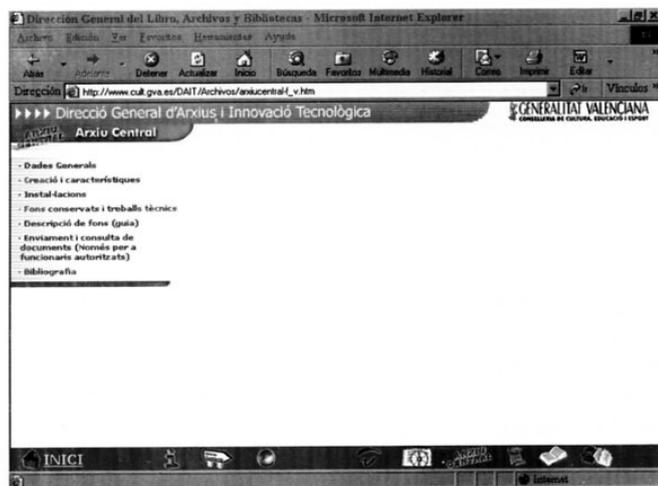


Sus enlaces de más interés son:

<u>Centros que dependen de este archivo</u> : Archivo de la Administración Regional y Archivo Histórico Provincial de Murcia
<u>Información de interés</u> : Legislación; Becas y subvenciones; Publicaciones; Programa de exposiciones documentales; Formación; Futura sede del Archivo General de la Región de Murcia y Directorio de archivos de la región de Murcia

3.10. Archivo Central Generalitat Valenciana

Entramos a esta página mediante la web de la Dirección de Archivos e Innovación Tecnológica de la Generalitat Valenciana, en la dirección: http://www.cult.gva.es/DAIT/Archivos/arxiucentral-f_v.htm, apareciendo la pantalla:



Sus enlaces principales son:

Datos generales , dirección, teléfono, localización, horarios, accesos y servicios
Creación y características , con la normativa desde su creación
Instalaciones , breve resumen desde los inicios del archivo hasta la actualidad
Fondos conservados y trabajos técnicos
Descripción de los fondos (guías), con información de las consejerías
Normas de envío y consultas de documentos
Bibliografía

4. CONCLUSIONES

Los resultados obtenidos tras el estudio y análisis virtual realizado por los diez Archivos de suma importancia en nuestro país, nos han servido para demostrar una vez más, cómo las nuevas tecnologías ayudan positivamente a los usuarios a conocer estas unidades de información, así como consultar sus fondos -en algunos casos- o bien acceder a los servicios electrónicos de una forma rápida y cómoda mediante sus enlaces digitales, sin necesidad de desplazarnos al lugar donde se encuentran ubicados.

También hemos comprobado que cada pagina web es

diferente en cuanto a sus *funciones virtuales*, aunque el reto de estos Archivos es, lógicamente, poder ofrecer la posibilidad de acceso real en línea a la mayoría de los documentos que custodian, metas que se conseguirán sin duda, con los rápidos avances de las TICs.

5. BIBLIOGRAFÍA.

Monografías:

- Alberch Fugueras, R.: *Los archivos, entre la memoria histórica y la sociedad del conocimiento*. Barcelona : UOC, 2003
- Cortes Alonso, V.: *Manual de Archivos Municipales*. Madrid: ANABAD, 1989
- Heredia Herrera, A.: *Archivística general. Teoría y práctica*. Sevilla: Diputación Provincial, 1993
- Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español, BOE, núm. 155, 29 junio 1985, Título VII, Capítulo II, artículo 59
- Ruiz Rodríguez, A. [ed.]: *Manual de Archivística*. Madrid: Síntesis, 1995

Recursos en línea:

- Archivo de las Cortes Valencianas. Consultado: 25-06-04 http://www.cortsvalecnianes.es/.contenido.jsp?id_nodo=4054&&keyword=&auditoria=F.
- Archivo General de Andalucía. Consultado: 25-06-04. <http://www.juntadeandalucia.es/cultura/aga/>
- Archivo General de Navarra. Consultado: 20-06-04 <http://www.cfnavarra.es/cultura/agn/>
- Centro de Patrimonio Documental de Euskadi. Consultado: 23-06-04 <http://www.irargi.org>.
- Consejería de Educación y Cultura de la región de Murcia. Consultado: 28-06-04 http://www.carm.es/educacion/dgcultura_archivo.php.
- Dirección General de Archivos e Innovación Tecnológica. Consultado: 27-06-04 http://www.cult.gva.es/DAIT/Archivos/arxiucentral-f_v.htm.
- Generalitat Catalana. Departamento de Cultura. Consultado: 30-06-04 <http://cultura.gencat.net/anc/>
- Madrid Histórico. Consultado: 28-06-04 http://www.madridhistorico.com/auxiliar_ocio_cultural/nivell_ocio.php?id=1&idL=A&idE=186&pag=1 http://www.munimadrid.es/Principal/monograficos/condeduque_web/principal.html
- Xunta de Galicia. Consellería de Cultura. Consultado 24-06-04 <http://www.xunta.es/conselle/cultura/patrimonio/arquivo%20reino/index.html>