

en lures dia de mi me the gen
tun on / pr m sefen de pold n p fedi
stom on calid lurs f p p fegm de pnee
fasabr

emmy ma^s s^{el} s^{el} nē se fera nepey allon
el s^{el} f^{el} m^{el} de m^{el} se f^{el} m^{el} d^{el} se yel m^{el} fegle
nē m^{el} p^{el} m^{el} abll m^{el} g^{el} m^{el} se n^{el} d^{el} fegle
n^{el} a^{el} a^{el} se p^{el} fegle n^{el} o^{el} se se m^{el} fegle
m^{el} p^{el} m^{el} c^{el} n^{el} e^{el} b^{el} fegle

azente

n fte d^{el} n se p^{el} v^{el} de p^{el} m^{el} on h^{el} d^{el} fte d^{el}
nē p^{el} b^{el} d^{el} v^{el} e^{el} n^{el} / fte d^{el} xero n^{el} p^{el} d^{el} b^{el} p^{el} v^{el} d^{el}
en n^{el} h^{el} e^{el} d^{el} e^{el} f^{el} / v^{el} m^{el} d^{el} h^{el} e^{el} n^{el} t^{el} fte d^{el} d^{el} n^{el}
v^{el} d^{el} e^{el} se p^{el} m^{el} p^{el} d^{el} e^{el} se b^{el} m^{el} d^{el} fte d^{el}
d^{el} e^{el} fte n^{el} e^{el} p^{el} m^{el} g^{el} o^{el} n^{el} d^{el} fte d^{el} e^{el} fte d^{el}

n^{el} a^{el} fte m^{el} m^{el} m^{el} p^{el} e^{el} fte d^{el} n^{el} d^{el} fte d^{el}
a^{el} b^{el} fte d^{el} e^{el} n^{el} z^{el} e^{el} fte d^{el} e^{el} fte n^{el} e^{el} a^{el}
m^{el} n^{el} e^{el} d^{el} p^{el} e^{el} p^{el} e^{el} n^{el} e^{el} m^{el} m^{el} d^{el} fte d^{el} a^{el} h^{el}
d^{el} m^{el} o^{el} l^{el} e^{el} fte n^{el} e^{el} a^{el} m^{el} o^{el} l^{el} e^{el} d^{el} fte d^{el} n^{el}
y^{el} e^{el} fte n^{el} e^{el} a^{el} m^{el} t^{el} a^{el} b^{el} p^{el} e^{el} d^{el} e^{el} fte n^{el} e^{el} a^{el}
t^{el} e^{el} n^{el} e^{el} fte d^{el} fte n^{el} e^{el} a^{el} d^{el} m^{el} o^{el} l^{el} e^{el} a^{el} b^{el} e^{el} n^{el} e^{el} a^{el}
y^{el} p^{el} e^{el} d^{el} m^{el} o^{el} l^{el} e^{el} a^{el} b^{el} e^{el} n^{el} e^{el} a^{el} fte d^{el} e^{el} fte d^{el}

[illegible]

Handwritten signature: J. H. [illegible]

Leonardus
Perrera

Fructus
maab
@mmp

Handwritten signature: D. M. C. H. A.

red my mat^h s d s a e d e fern nepe

o myn caleb figlio

ng' x two / mab

• ॐ नमो भगवते

my friend

2072 June 1891

2. ^u W z e m a l

W. J. M. D.

u of John F. R.

Since I have been
 in the
 world
 I have been
 in the
 world
 I have been
 in the
 world

Five over

Emminda
Perrera

July 22



Handwritten text: *Handwritten symbols and characters, possibly a signature or decorative element.*

for my dear
Sister

en huer om oar see mer de her de go
e leuā ge en othou en cuhe dōs sē p pte
y hegnij de dreef asaber

vel mymag sē dē aē de fēra aegō y nē
vel sē fūm de wōn de fēra v dī de v bē fēgh

v my gnee de nat fēgh

v myn oebō fēgh

v dī dē v fēgh

v dī dē v fēgh

v aē my / mē /

ve st de le mo / om

ven ge of oia se ple tū of y tyō de
ven tūle w p reu the tu my mē w mē
tere de fēgh yōm sē v aē w de fēgh
fēgh y pēn wē m sēgh y pūde me de
v yee s fē dē w dē fēgh yōm mē dī dēgh
my pēn dē y my oebō dī dēgh yūē my
my y dēgh y dēgh yōm dēgh yūē my

Handwritten signature in dark ink.

Handwritten signature in dark ink.

Handwritten signature in dark ink.

Handwritten signature in dark ink.

Handwritten signature in dark ink.

Handwritten signature in dark ink.

en binner these on Simon / en oial see met oze n
de p e le vai gredin Simon en en bader so j pft
y fhyf se bader o salu

v el my mag s el s al o se fur neper y alle om
v el s f e oem an se fave v my gree send fth
v o i o lino fghu / v o i o ezebra fth
v o i o e lino fghu /

v en g e o p o i - en en b e b se p l a t i o n en f a z o n w m
la p r e n t e e e l f p m u n t e f o p y l n a e t r a b l e h n e s
m a m l u t q u a l t g r o m m y n t a s t a l e s o n e s m o s e b a n d a m
s e e y o m y s h u m a y m u f t a o n y a b e p r o d e y p a o e g
b r a b o f f e d u w n l u b i e e b a f t u y p m o l e s e r o b n p a l l y
s e f f e m m d e m t e o e g r e d a n n l l d e s y e l a m m s e e s e
p a d m p e n g e j n y z n
v y a n e y m u s s e p r o b e y p o n l e p r e n t a m d e o n f e s e
f l e y s e y p e a g h o n e l i k e s e s e n d e r y s e n n e y b l e v a
j o d u s e s e g e n t e b a d n d e o s p r t a p

[Faint handwritten signatures and text at the bottom of the page, including "Friedrich" and "Leider"]

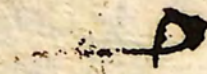
en los nes, q'asean en on e b en de me
 de n se p'aleba se in aaron en cubed
 es se f' p'ita y f' f' f' f'

relasale e emija e s' e s' a lo se than

val s' f' e e m m a n e s' b o f' f' b

my gnee e m a b f' f' f' f' m p' a e b o p' a b

de e e e b m f' f' f' f' m p' a e b



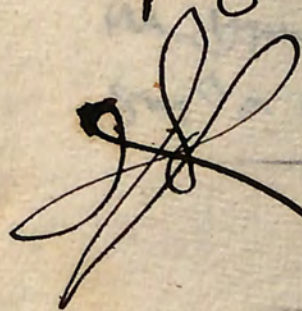
[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint handwritten text, possibly a signature or date.]

[Faint handwritten text, possibly a signature or date.]



v štezebných



[The handwriting in this block is extremely faint and illegible.]

en lu nes que se antimon en dia del mes
de juri beja e leba e ga diu pttaron ena
brel los seg yft y yft de fthlen

vel s^u fran de mone le ften

v my gnee e nult ftegru v myi crebo ftegru

v pignit p m ab

v aly myi p m ab

v d'ee ebn ftegru

v d'ee ftegru

v aly myi p m ab

n Zeyte

en fte d'p dia ena hede selid bna pe t r ion
one d'p mtrus lupte di zient que ammuale
sen te sedn lupt mela / de e a zeg fte d' mtr a
one mnd gzen te p r a zeg fte de mte one
se p r mnd gzen mtr d' y sohe e ne b n ho
d' a d' on en l'us t'ien d'at y placu d' f'ien d'at
p r d' seom sedvult one e me de sedv one gna
mtrav / que a de om a d' mtr se p r on y fte
d' f'otro mtr de g'ymnd f'ren sedvult t'ur d' p
se p r on d' g'arbo d' p mnd on t'p r m de
sedvult a d' mtr y t'f'ren d' fte mtr
de e mtr de mtr p r mtr d' mtr one
mtr p r y e mtr mtr d' f'ien one d' d' a

a by my name seple to a in the you de brenamers
 One se in go de monti the de brenamers of de
 more One my I yep the you One de seple label bym
 a am official a de a de de brenamers my de
 sus a tem by yep yep de One by ym /

en ge en les pomeis onse de nege myp loe
 de s' allei myp selburen a hlyf der yssle
 sende en on yal p'le + fter gelege myp
 l'bre na meba p'mern sele een fter onder
 van onse ge slaten en son vrom el y'p' de probeen
 one selwe luyse p'vond se h' v' fter en my sefte
 om fter yu fter de p'le p'm' elbe p'm' fter
 f'w'ld onse - fter se sen in om f'el p'm' chel

Lyonslee //

~~George~~

Eximenez

*Florencia
Pereira*

Empirical

v d'Zmo Hrb yizel pub

cu mîi pînă la

grsa

[illegible]

unbolen te p m u e s o e f f e t / y e f f e r o e
H y o z y m p e b r e n h u b e n / y e t e r o z n e a
h b r - m a t e e t d p a n - e e l t e r o z m a g l m u
d e e w r e e p y n e t e n e f f e r o e e e l /

Francisca
vervora

Jan
m

Simone

Diana

if my drag
to see

Handwritten text, mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side of the page.

en lo mingo que se unen en beynte yrote
orais. eee met ojer de p aleb aē pte d. se
p zochub otoposon eee s. aqro

reemy mag s el s aē de fira aenei yala

in dms alle

vue de nels

- di de yebra

unpuebo

- di o jmo.

di wabo

- xnt go

in sub

en se of on seple taw en fuzon wmw de
culub p d sedib bna p ftrm one p z aē de
eng. sel. ftrm z elagisa eng d x o nels
pomy ypus in m lb puzon ze meser oeffegri
one w myn am of se p m de leb z / e. q
pustwa sein ftrm p m o b s s i n ftrm one
les mabewon y one se p p ne / y p m b s of us ss
trnab a p h r m p h e l b d x e d i n t b s d e l n
a one d y volm d o f t m e x a n a q one se a b e
p a f f e n z o p m o n e f m g u o l o t h e f t s q u e s i o e e
t e n e r d s e c o b r a t f r a d o u d y t o c m b l e a e
o n e l a t e n e p n e f t a w m m t m y o d l a n n e g

1. *Hydrocotyle*
 2. *Andropogon*
 3. *Syntherisma*
 4. *Andropogon*
 5. *Andropogon*
 6. *Andropogon*
 7. *Andropogon*
 8. *Andropogon*
 9. *Andropogon*
 10. *Andropogon*
 11. *Andropogon*
 12. *Andropogon*
 13. *Andropogon*
 14. *Andropogon*
 15. *Andropogon*
 16. *Andropogon*
 17. *Andropogon*
 18. *Andropogon*
 19. *Andropogon*
 20. *Andropogon*
 21. *Andropogon*
 22. *Andropogon*
 23. *Andropogon*
 24. *Andropogon*
 25. *Andropogon*
 26. *Andropogon*
 27. *Andropogon*
 28. *Andropogon*
 29. *Andropogon*
 30. *Andropogon*
 31. *Andropogon*
 32. *Andropogon*
 33. *Andropogon*
 34. *Andropogon*
 35. *Andropogon*
 36. *Andropogon*
 37. *Andropogon*
 38. *Andropogon*
 39. *Andropogon*
 40. *Andropogon*
 41. *Andropogon*
 42. *Andropogon*
 43. *Andropogon*
 44. *Andropogon*
 45. *Andropogon*
 46. *Andropogon*
 47. *Andropogon*
 48. *Andropogon*
 49. *Andropogon*
 50. *Andropogon*
 51. *Andropogon*
 52. *Andropogon*
 53. *Andropogon*
 54. *Andropogon*
 55. *Andropogon*
 56. *Andropogon*
 57. *Andropogon*
 58. *Andropogon*
 59. *Andropogon*
 60. *Andropogon*
 61. *Andropogon*
 62. *Andropogon*
 63. *Andropogon*
 64. *Andropogon*
 65. *Andropogon*
 66. *Andropogon*
 67. *Andropogon*
 68. *Andropogon*
 69. *Andropogon*
 70. *Andropogon*
 71. *Andropogon*
 72. *Andropogon*
 73. *Andropogon*
 74. *Andropogon*
 75. *Andropogon*
 76. *Andropogon*
 77. *Andropogon*
 78. *Andropogon*
 79. *Andropogon*
 80. *Andropogon*
 81. *Andropogon*
 82. *Andropogon*
 83. *Andropogon*
 84. *Andropogon*
 85. *Andropogon*
 86. *Andropogon*
 87. *Andropogon*
 88. *Andropogon*
 89. *Andropogon*
 90. *Andropogon*
 91. *Andropogon*
 92. *Andropogon*
 93. *Andropogon*
 94. *Andropogon*
 95. *Andropogon*
 96. *Andropogon*
 97. *Andropogon*
 98. *Andropogon*
 99. *Andropogon*
 100. *Andropogon*

en in nes hinc oras de me segeb 2 den
o le bñ gediaron encabedlos seg pñ
7 fegm sepe velen asaler

vel 8² fzm de aron se Hara

v di se yon fegm vinynee senat / pñ

v di yon Hh

v pñel / mal



✓ лѣтѣ 1700.

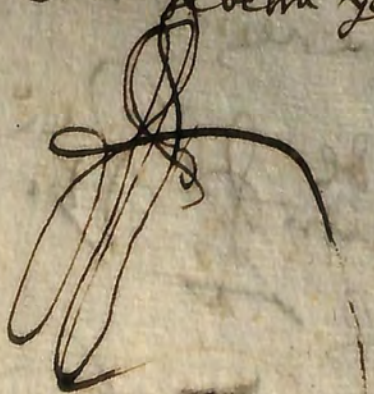
620. *Green* *Diary*
My diary
1800

en l'unes que se un zmon / en oradee n'ce
lebr sepeleu a se in stua de l'elors & p'p
y f'f' op'u

ace s' aq'ee y allie m' op'u
vel f' f' se m' g'effen y f' se m' g'effen
y m'p' cu'bo f'effen

En vallos

se in en l'elors se p'ntu en f'u z'm am
of t'p' de sen' l'm / ad l'los p' m' l'ay
f'm de f'f' l'elors / y p' m' o'les que se m' l'ay
y sen'le l'elors que se m' l'ay de
f' f' f' f' y ad l'los de a' d'm a' y ad l'los de
p' de a' l'ay de ad l'los de f' f' l'm y
eston a' l'elors p' m' l'ay l'm p' m' l'ay p' m'
que se m' l'ay a' m' l'ay / y se m' l'ay de f' f' l'm



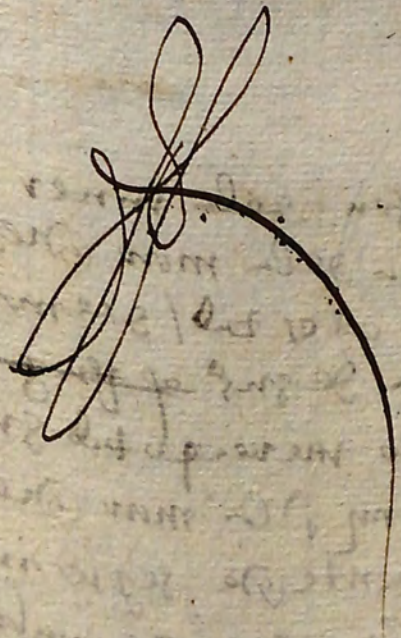
En lures que se un zaron / diez y nueve dias del
mes de febrero de p^a e le bñ g^{ra} en g^{ra}mon e l^{re} bñ
ss p^a p^a y feg^{ra} septuagésimas
vel^{re} m^a s^a el s^a a^{re} se f^{ra} a^{re} y a^{re} m^a
vel^{re} s^a f^{ra} m^a deannon le f^{ra} a^{re}

de l^{re} bñ feg^{ra}

y m^a c^{re} l^{re} feg^{ra}

y m^a g^{ra} e e n d^{re} feg^{ra}

y d^{re} de m^a feg^{ra}



en durnes qneseuon tawon eem diai del
 mes de hebr^o de p^oalebaⁱ gediⁿ p^omon^o
 cubetlos ss^o p^ostoy hegin^o de p^odel^o of o^o
 vel^o s^o fiam de ande se her^o
 v^o al^o de hrel^o ac^oname m^o
 v^o o^o b^o b^o hegin^o v^o o^o de xel^o b^o b^o
 v^o my g^onel de nab^o hegin^o

en ge dia sepl^o taw en f^ogon del m^oner te
 del on ghes^o de m^oas m^o s^o p^o s^o del m^oon ghes^o
 m^o s^o y^o f^ogon/one p^oner o^o de o^o de o^o/de m^oas
 m^o s^o se^o z^oen p^on f^our p^oceam^o de s^o s^o of f^ogon
 ghes^o se^o z^oen en g^odel^o/p^oone lo m^oer q^o t^o s^o s^o
 p^oner t^oal s^o am^o l^oer y^o s^o p^o de m^o p^o m^o ghes^o
 l^oer g^onales se^o z^oen lo m^oon f^our m^ote de se^o p^oam
 p^oner/ t^o de o^o p^o de o^o y se^o z^oen ce^o de o^o m^oer
 y p^oner e^o s^o al^o l^oer m^o y^o de p^o l^oer y^o de o^o s^o s^o
 y^o s^o p^oner p^oner se^o me t^oal s^o m^o g^onel de nab^o
 v^o m^o y^o m^o de o^o p^oner o^o de o^o p^oner y^o s^o s^o
 t^oal p^oer o^o m^oer

en ge o^o dia se^o l^o b^ona^o del s^o al^o l^oer
 p^oner de s^o m^o al^o l^oer se^o l^oer s^o s^o
 p^oner m^oer f^oer y^o s^o de o^o p^oner en la v^ol^o
 de ag^o m^o l^oer/ a p^oner e^o m^oer y^o s^o p^oner

one a se go w m pover y m a su su pte
se l u l u e p y l e l e s d r e s n a l m u n a l l u s o f f
s e p e n t i o n u n d f z o n d e l u s m m g e p o p t e s t o r y p u n t
p r o p r i o s y o n e i n s t a n c i l l e y m m u l p s p o v e r d o m y n s e p a
s u n s u a f f u / m p u p i a d e p a r t e l s u l l e d e m a y n
s o b r e e l l o y l r o b u n g e r b r e n a s e p r o v e g y n t o r e p a s t
v e z y n o m t s e l e a y n d e w n m e p o s t y s e m e s e l u s
b i t s e e o f f

Amenda
Receba

de et allos

de id
rege

ingualde
nao

21

ingualde
rege

entres nes de tras de mer de bolz de p
 lebr ste ora ormon en onhe dros so p
 fegent de pree y asale
 rel my mag s e s a e de fava aelpe y ulecon
 rel s fion de mas le fava y my gnece de nat
 vbmese pueon fegide . of de yelv feg
 v oibvbo feg
 v of de leno feg
 v my creb feg

en fte go dia en cubed se h b n c m 2a
 onenlv e s allie myn en fegne fta de
 ofv of fte enlvn su m suph all fuese sevd
 de son y den one se die se ftr ue m w of m s
 p m one su s m o n e d o h l e p m o n e c u l l b
 de s f e d e o n l e f e r s e g u e n l a r y e g n a t
 p o u t m a a f t a d e t a m h e r l a v a l l o / p m o n e o n e
 s u s m o l e o n p m m e e e o n / d e l n p m t i c a d e n
 m a f d e s o l e g o t t a z / m p w s u z e o m f n d
 a f e g y l i s e p t a h e e n d o h l e o n e d e l v m e j e r e s
 a d e l v s e g u e n l a r k e r z a s e d o n a p m m e e e o n
 a s t a n e e n / s o f l a f e u l e p a s e n l a d o n d y o n e s e
 l m y c m p l a n c o m u s u n d k e n h a a m o n

y. eeg d' tene jon i' er z' o' fte m' d' z'
tot m' d' g' se m' d' f' e' g' h' d' m' m' d' e'
su s' y' one se o' p' r' b' a' u' l' s' m' a' y' p' s' e' l' u' a'
u' r' o' n' d' / y' one se u' h' e' e' n' l' u' e' n' c' e' f' o' u' r' l' l'

u' a' s' i' m' m' u' / se p' l' a' t' i' o' e' n' f' a' z' o' n' u' m' o' e' e' g' m' o'
o' m' y' f' a' y' l' e' t' d' e' e' m' o' n' e' p' a' y' d' e' s' s' o' m' f' e' s' t' e' r'
v' e' l' l' e' n' o' m' m' e' n' d' e' g' e' n' v' o' l' u' m' z' d' d' e' l' e' z' u' o' d' e' f' m' o' r' e' f' t' a' y' s'
l' u' i' j' o' n' f' u' s' p' u' e' a' m' m' d' e' l' u' d' i' n' g' e' s' s' e' a' n' o' w' m' y' s'
y' p' a' s' s' o' p' o' l' e' d' o' f' f' a' z' o' n' d' e' y' p' o' l' l' e' t' u' i' l' a' c' e' r' a'
o' n' e' o' r' e' n' n' e' n' e' f' t' u' / p' n' e' r' m' o' p' r' o' e' n' s' t' a' l' o' s' a' p' o' n' e' d' e' l' e' r'
a' l' o' s' o' f' s' i' o' n' e' a' n' s' e' g' e' n' o' n' e' s' e' d' e' l' e' c' a' n' o' p' r' e' n' e' f' t' u'
p' u' o' n' e' u' e' g' u' o' n' f' u' s' d' e' f' e' g' / y' s' e' l' e' c' t' e' l' h' i' s' p' a' n' e' l' i' s'
n' u' m' 1-11

u' a' s' i' m' m' u' se p' l' a' t' i' o' e' n' f' a' z' o' n' u' m' o' l' u' s' e' g' r' e' o' s' i' n' z' e' n'
e' n' o' n' p' u' a' n' i' o' u' s' i' n' p' a' n' a' l' u' s' e' n' v' a' l' l' e' s' g' r' a' n' i' n' e' t' e' u' g' u' i' l' e' t'
i' n' z' e' n' s' i' n' s' a' b' e' l' a' l' u' s' s' i' d' e' l' e' u' s' r' e' g' n' a' t' i' n' m' e' m' o' r' i' s' e' o' c' h' v' o' l' u' n' t' e'
d' e' e' g' g' a' l' a' b' o' r' a' l' l' e' o' n' e' l' u' s' z' i' l' e' e' g' r' e' o' s' i' n' z' e' n' / y' d' e' m' t'
d' e' f' t' p' o' n' e' n' t' o' u' g' r' a' n' t' u' s' s' e' l' e' c' t' o' n' t' z' o' m' / d' e' l' e' g' e'
m' i' t' t' e' s' e' s' s' e' z' e' l' u' a' p' i' u' s' / o' n' o' n' l' e' p' a' s' t' a' s' e' l' a' s' o' e' u' o' n'
p' u' o' n' e' n' f' u' m' a' l' l' e' t' y' l' u' b' i' f' e' c' t' u' s' p' u' o' n' i' a' n' d' r' e' g' i' o' o' r' e'
o' n' e' y' u' d' e' e' g' r' e' o' s' i' n' z' e' n' s' i' n' s' a' b' e' l' a' l' u' s' i' n' z' e' n' y' p' u' o' n' i' a' n' d' r' e' g' i' o' o' r' e'
l' u' i' j' o' n' e' s' s' e' s' s' e' z' e' l' u' a' p' i' u' s' / o' n' o' n' l' e' p' a' s' t' a' s' e' l' a' s' o' e' u' o' n'
o' n' e' a' l' o' s' o' f' s' i' o' n' e' a' n' s' e' g' e' n' o' n' e' s' e' d' e' l' e' c' a' n' o' p' r' e' n' e' f' t' u'
m' a' n' u' s' i' n' z' e' n' s' i' n' s' a' b' e' l' a' l' u' s' i' n' z' e' n' y' p' u' o' n' i' a' n' d' r' e' g' i' o' o' r' e'

[Large handwritten signatures and flourishes at the bottom of the page, including names like "J. van der ..." and "J. van der ..."]

v. 97. Ino Regis

Inge ee dyp 5 uelen y alle malye paven Ghy
 di di wibo y di sono a lora swa sen lye

en lures que se an taron dez y nre de or as
se me se maw de p o le d a i f e d i n o r a n o n
en on he b l o s s i p i f t y f e g i n t d e f a n e e

velmy mae s d s n e d e f e r a a l p e i y a l l e o n
vel s f r a m d e m o d e f e r a n o s i b r a d o f f l e
m d r u s a l l e e o i e e u l v t f l e
m i n e b o f f l e b r e s e f e r a n o

el on allu see maw t m y s

f e g o o i n e n c a h e d s e p e n t a w f f a z o n u m o d e
m a p a f a d i e l s u n a l l u d e e m a w t m y s p a r a
e m a l u s y e g n a s e l v i s e f t v e e n y p o r d o d u l b
d e m s y z a m b r e m p a r a s e n t a n t o d e e p o d u
d o n d e c r a n v n a y e g n a o n e s e l e e g i n e y p a r a
j u s t a f i a n t o g r e s e p o d u n e b a n y d e n t d e l u s d i e
d e f a t h o n e n p e c a h e d s e l l a m a a j u d e t a l l e e
j u o r n a m p y a j u t h e r m y a j u d e d e v e t y a l u n n
d e e p p o b i s e p a v i l l e u m o f f o n t o n e t e r e n u n o
i n m e n t d e l u b l l o s l e s p u e d o o n e s e p n e s e d a n
d e o o n d u y e g n a a d e s y p o f f a l e s y g a l e s s a
r a g o a l u s d i v i o n e s e p n e s e d a n y a s i q u e

Handwritten signatures and scribbles at the bottom of the page, including a large stylized signature on the left and various marks on the right.

22. 27. 1860. 1861.

Handwritten signature: *Handwritten signature*

en lures gesevntwon / een d'at see mer de
man se p'ab'at ste in p'twonen l'el' l'os'g'
p'te y h'g' o'p'tonee

ve my mae s' el s' a' e' h'ora a'elp'e y alleen

v my g'neel de nat' h'g'li

v myn caelo h'g'li

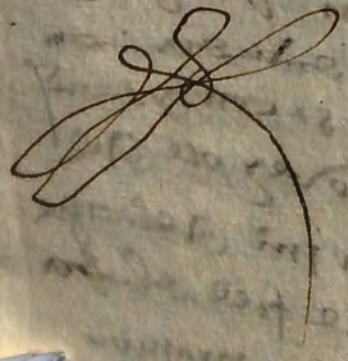
v d'elmo h'g'li

v b'ne de p'p'te

v d'ib'v' h'g'li

v i' x' p' m'at

v en ste in en chel' septuag' en h'g'on v'm



en sabað þo þær eru seer se mæn se þær
leðar þær en stæron en euhelst se þær þær
þær en þær se þær se þær

vel mæn se þær se þær se þær se þær
vel se þær se þær se þær se þær

þær se þær se þær se þær

þær se þær se þær se þær

en lu nes onese un tawon / Is diu del
mer de abonee de ju d'leu a' gte dia m'wun
en cahed los is g' m'f'z f'egim' de p'nel. pa
saber

vel mymag' s' el s' u' de f'era all' p' y ull' en

vel s' f'rom de m'ade f'era i myne de m'f'

• di' b'ando f'ep' de

• di' de f'm f'ep' de

• myn'uel o f'ep' de

f'ee de de p'eso de f'm'ia

en gte d'ia de p'latu en f'm'ia un m'la f'm'
p' d'ee go sul p'end de f'ee de p'eso de f'm'ia
y f'ia onese p'oben (p'rovis a m'ab y p'roveyu
one h' de de m' b'eras b' f'm'ia p'roveyu p'ro
p' f'ies y p'ro t'm'it f'ep' de p'roveyu p'ro
de f'ep' de oy d'ill f'ep' de p'roveyu p'rovis

 J. m'g'uel de f'm'ia
na d' f'
de d'
m'w' # #

na si my m'ose p'latu one f'p'
de f'ia de f'm'ia m'w' m'w'

He gave the queen a sale of the
of the queen the sale of the
of the queen the sale of the
of the queen the sale of the
of the queen the sale of the
of the queen the sale of the

He gave the queen a sale of the
of the queen the sale of the
of the queen the sale of the
of the queen the sale of the
of the queen the sale of the
of the queen the sale of the

He gave the queen a sale of the
of the queen the sale of the
of the queen the sale of the
of the queen the sale of the
of the queen the sale of the
of the queen the sale of the

He gave the queen a sale of the
of the queen the sale of the
of the queen the sale of the
of the queen the sale of the
of the queen the sale of the
of the queen the sale of the

v. X May v. Hhle

in my case. H. G.

[illegible]

[illegible]

In witness whereof I have hereunto set my hand and seal the first day of June in the first year of the said reign of King Henry the eighth.

Mr. J. M. Smith
J. M. Smith
J. M. Smith

~~atvctullos~~ ~~Signal resp~~
~~Principes~~ ~~in d~~
~~Cinnamomum~~ ~~my~~

V can tu par que fiam l'esper des bays qm de selon d us a
je enff de tuer se poyt de fender le flou. les heere
de jay Cu flou e terrell ym o kave t h t flu vora
ech e mteclure /

[illegible]

Handwritten signature: *John D. ...*

en lu nes ghesen un zoon, unne vediat see mer
ge alvree se zu e le va gredia thamon p
cuhedus es qm pay feging se fndre

el mymag s el s al de fva alpre yaler
nel s from seawordle fva

my gnel senat th

in x pinal

se fva fva

signe bu fva

engeth, in encub d se platur en th Jon
of yu th se pro ver free pva l-cavre ce 11
se p vely into brel yley one the gn va
comp an pafree h se anu vera / y palatib
se de lator sub fva d ad z yner vna
se one se p vover of se se sum de fva y. di
se se lere of yu yu yal grant z yu se lfre
adn d sen mere fva y t de de n y p niden
al glem of se sum the lber y se hen //

Willefrid
Lombard
P. 11

Michael
Stimacior
my dng
se se

en in de ber d ze d'm de me de jeli de ju
le bue gte d'm d'm d'm d'm d'm d'm d'm d'm
fegm d'm d'm d'm d'm d'm d'm d'm d'm
ree d'm d'm d'm d'm d'm d'm d'm d'm
my gree de nup d'm d'm d'm d'm
~ d'm d'm d'm d'm d'm d'm d'm d'm

en gte d'm d'm d'm d'm d'm d'm d'm d'm
one d'm d'm d'm d'm d'm d'm d'm d'm
hore d'm d'm d'm d'm d'm d'm d'm d'm
a d'm d'm d'm d'm d'm d'm d'm d'm
f d'm d'm d'm d'm d'm d'm d'm d'm
may d'm d'm d'm d'm d'm d'm d'm d'm
d'm d'm d'm d'm d'm d'm d'm d'm
may d'm d'm d'm d'm d'm d'm d'm d'm

[Large stylized signature]
d'm d'm d'm d'm d'm d'm d'm d'm
d'm d'm d'm d'm d'm d'm d'm d'm
d'm d'm d'm d'm d'm d'm d'm d'm
d'm d'm d'm d'm d'm d'm d'm d'm

frone alor ar tures on ingre nile onen n de sen
p m onse sep nst mbe nese de bn t pna fe de
w qu / y a o i f o t y fe pene (at t p n y e d g n
de qumt (oh t ne ne u u u / p m p o n i e n t e l e a n
y qumb / e n p / t r i g l e y i o n e l l

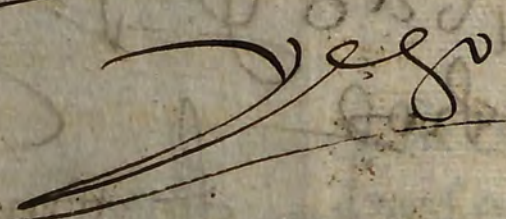
[Decorative flourish] *[Signature]* *[Signature]*

[Signature] *[Signature]*
[Signature]

[Signature]

en d'orais see mase abnee de p o l e b a's
sta n o m m e n c a h e d l o s s s f i n t y t h i n f o p t
v e l o f a s a l o

- e e m y m a g s e s a e s e f o r n a c e e y
v e e s f e d e a c h e t h u n - x i n t o y o t h l
- m i c a e b o t h l
- x i h u b o t h l



- e n s t e s p o r a p u l o s d e s s e p t u e n t h e p u
a m m e n f a b i l e s d m m g r c o m t o a s d e y e s y c a r a
d e s t a b i l e s y h a z e n l o s e s e o s m m g r c o m t i d d y w n p o
t h e b a x y y e s t N e b a m a l o b i a m m g r c o m t i d d d e d
o f s y y m m g r c o m t i d d d e d
m y m p r e s e n t e e b a y h e b e n g o e s e r o c o m m g r
d u n a d e s i p e r y g o d d e e t u m y d e s t a b i l e s a n y
g e g o d e b d e d m m g r c o m t i d d d e d

- o n e l a m t u - d e h m o n t e r a y t h e f f o a y l a
f a n a y d e e f f y m o n t e f r o a m f d e g o d e a g n
d o f f e e a p t e n e l e s e n y d e e n f e t t l u d e
b a f a n o s e l l y - m e a o f f e y m e p s e n t a c e a
v n o c h i z a l i h e e n y d e l m o n t e r a y g e t h u r y d e e
a f f y m o n t e f r a y d e t o a l a d e s e s e n d e l a b i l e
m p r e s e n t N e b a m d e m e r c o n d u l a y d e y o p s i m m g r
f f e m y d e l a b i l e s

[illegible][illegible]

en la an...
 en la an...
 de la villa...
 de la villa...
 de la villa...
 de la villa...

vafy. Om sepluon in ffron wmo of melle
 sem en mung on tior/ de puelu yll gen d p
 tunc y a d h d n l o s t o n y l o e q u e d n l o n d h
 b t . I n o s e j u b e p y m d e m p o n n e e (e s e l d e l l e
 b o n / y l n c o p u n f r e e p o n t e m p o n t t i n o x e l
 h u p - s t u l a p e n y p a m e e s e o h i o f e e l d e s m i t t y - d e
 p a g n / d e a e h l u n d e s t o n e q u a t o m i t p u n e e f u h i o
 f e e l d e s m i t t y y p a g n / d e a e h l u n o n a d e s i m e n t e
 d e s t o n e n p u n f r e e p o n t e s e d e l l e b o n y n e l e d e
 d e n n i n f e e d e c o r b u o n e d e s t o n e n / y a n o f f m o
 s e m j e g n n a e t e l u a f e d i e s / d e e y b a m f r e p o
 s e m f o r e l d e s t o n e y e b u p u f r e p o n t e s t u n l e m y o n
 l e f f m o n a / y n e l a n s e d e l a s y e n d e s e g i e n t m o s
 y u n s e y p r e l l

I am so glad
 to hear from
 you
 and hope you
 are well
 and happy
 as ever
 I am
 your
 affectionate
 friend
 and
 sister
 Mary

I my father's ~~Imprecator~~
 name ~~I~~ # # # #

val de Meuse au vigneron

Y a sy | nntos los ofos se mures se plantan en su zona
delubem da que breven los soy dres que he de en su zona
dena a qual de su mda / aber pucha de ofos curma de su
sohe se traza y se pte ganilla y el abo de selo y n / y p m n
s d n f n se de elon y se n te e e s allee m n y n de pte s t o
y n n g n m d e e s f r a m de m n n e se f r a / y n de s e l u g y n
y d i f e de v i d b a y p t r o i s o f i c i a l e s de p t e a h e d / y p m n t o s ofos
s y y p m n p r o v i e r l o q u e c o v i e n m e n e f e r p a r t e s d i n e r o s
a l o s ofos s o y d r e s y t g n l a d e m t / y n t q u e b a / a s i p a r a
e l o f e s e d e w m p m n e s e r v i n o / n e c e s a r p s e a n d e
q u e p n o a e b a / m a y u b m i o d e s / a n g e y p r o v i d a t d e l y m
f r e n d m e n e f e r / a t e n t a l m e m o r i a l q u e s e l e a d u y m t
l o q u e f r e n d m e n e f e r d e a n t e q u e n o f u e t e w n y n t m t
y n e s a n d r e n e . q u e a s i s e h n e n a t u e b e n t a y a l o s s
q u e d e t o m t a n h o d q u e n e l l a b o m / y e p t a s e l u g y n

a w sta deef temend nent y fuzon p dlo one
se m fture hnt a cabula of u vegin y tm seozione
el poder por ste once / am se zure de wftm b ze
y mce gde fe a alor so fran de arand se fwa y jnde hu
noy en di e fte du yn di fe selu dca com gen a ard d
y prozey d por el s allie mayn //

Handwritten signature: J. M. Smith

Salottullo

~~~~

2006


 my dear
 friend

en banyes que se van a donar-seys dies del mes de
mayo se puote lo bany fadia se En octubre d'el
~~yos en el~~ s'acaba per los 8 Jnra y Jrta
de la vna paraler

en que se oia por los ofi- es de plantar en su fin de los
 mios que se venian a ser de ellos / En los que se oian
 unlos que se oian de los que se oian de los
 los quales se oian de los que se oian de los
 y en la que se oian de los que se oian de los
 y mios que se oian de los que se oian de los
 y de la que se oian de los que se oian de los
 a te a unlos que se oian de los que se oian de los
 y en la que se oian de los que se oian de los
 los quales se oian de los que se oian de los
 de la que se oian de los que se oian de los
 de la que se oian de los que se oian de los
 y en la que se oian de los que se oian de los
 de la que se oian de los que se oian de los
 y en la que se oian de los que se oian de los

[Illegible handwritten signatures and scribbles]

12. 10. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846.

~ e my magst e s^r a^r e fter a renee & a leon
 ~ e s^r from de non le fter
 ~ my one 60 fter
 ~ e fter 60

en ste dy en en cabre de se planten en in den
 om de wintre se tiene / se dert mrs one tiene
 eposit a flicados por om alvse e dert one
 p dert en en stavela / y p dert one staga uerna
 a p dert / de dert - need a seli q dert
 content alvbi de stavela p dert sem one sele de
 dert / p dert la y leglesin leayndu de m
 y para se semant one se de hlyant por y fangts //
 e dert de mntre con nero / y n gmo simlo mndae e e
 o gntab e fice y n gmo se e s d e p m de con ne a n a
 one tant q n dert se m de m de dert //

[Faint handwritten text at the top of the page]

[Large, stylized signature or name across the middle of the page]

[Smaller handwritten text below the main signature]

[Handwritten text at the bottom left, possibly a date or location]

[Handwritten text at the bottom right, possibly a name or title]

en la vreen de junes er oras gee mer de may
gep o ledui gte sin otavonen cabedloss
y fegimf de teneen of usaler

ve my mag s el s ne ofe ften alpeei y alle on

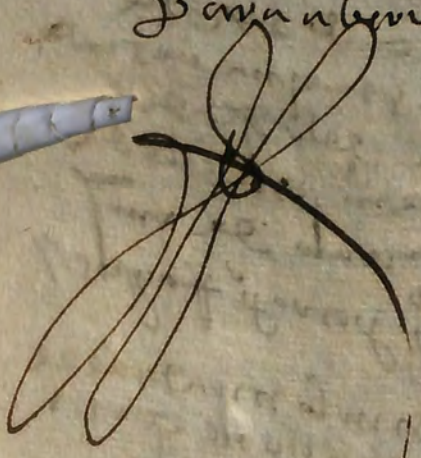
v dreyeh tgele

v jndz mab

myicuelo

v d luno tgele

enpe ofe in cabed sepe depe y man d
one d luno e jndz / pao oledmye p r me
trag om mteel s alpeei / lo s sivos de tgele
p anna luyenon / lo ofe mab jndz //



en d mynse que se vnzaron heze dias del mes de may
de p. e. l. b. a. i. ste dia tharon en cahe d los ssq. p. p. a. z.
hegin de p. h. e. o. p. a. s. u. b. u.

vel my mag s el s ai de f. f. u. a. e. p. e. y a. l. l. e. e. m.

vel s f. e. s. e. m. i. e. n.

v my g. n. e. s. e. n. a. b. f. f. e. g. i. d. i.

v d. i. e. f. f. e. g. i. d. i.

v p. i. x. d. p. m. a. l.

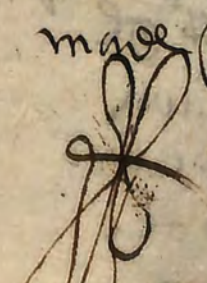
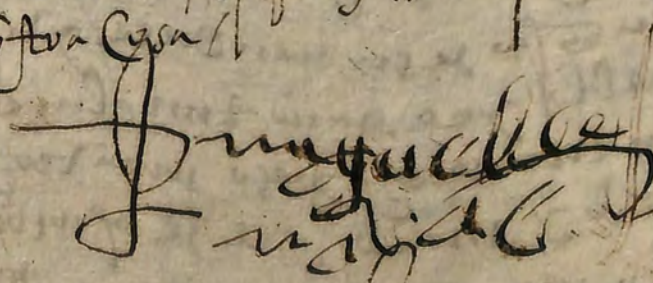
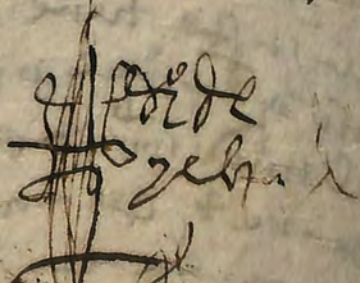
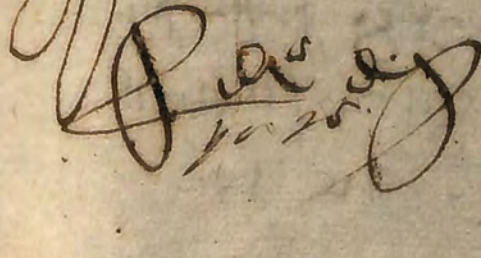
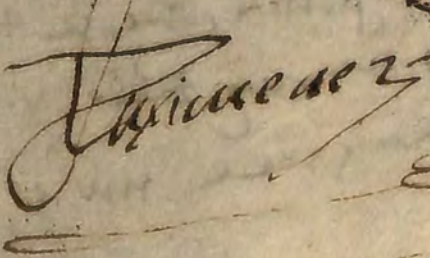
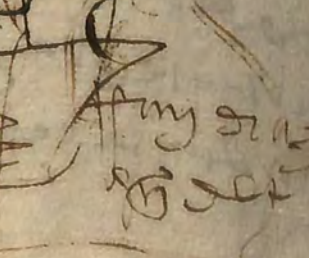
v d. i. e. y. e. b. r. a. f. f. e. g. i. d. i.

v d. i. e. e. s. e. r. v. o. f. f. e. g. i. d. i.

v d. i. b. u. a. b. o. f. f. e. g. i. d. i.

Y esu

ven ste of dia p. v. l. o. s. o. f. s. s. e. p. r. o. l. e. j. y. m. o. n. e. p. i. o. m.
l. o. s. e. s. s. v. o. s. o. n. e. f. f. e. g. i. n. y. e. f. f. o. m. t. u. r. a. y. o. n. e. f. f. e. g. i. n. y.
b. f. f. o. m. t. a. f. f. p. m. o. n. t. e. f. f. y. y. g. e. t. o. d. o. l. e. s. e. f. f. e. g. i. n. y.
a. o. n. e. f. f. i. z. a. q. u. a. t. o. f. f. e. y. m. o. p. y. d. e. f. f. e. g. i. n. y. a. d. i. l. i. z.
a. l. b. i. l. e. v. e. g. e. n. e. l. u. s. f. f. e. g. i. n. y. d. e. e. b. a. f. f. u. n. d. e.
a. a. v. e. s. u. b. e. n. e. s. e. s. o. a. q. u. a. d. o. l. f. f. e. d. e. a. d. i. l. i. z. y. d. e.
m. e. e. l. a. d. i. l. l. e. n. y. f. f. e. y. n. e. o. p. y. e. f. f. e. g. i. n. y. a. d. i. l. i. z. y. d. e.
m. a. d. e. o. f. f. o. r. a. C. y. s. a.

en lu ner emy dra see mer de may
y o le a d gher. Amm Otabedvly y
y hst de pveeep dlu
~ eemy mag see d a d de vera

- ~ d' de ebu hst
- ~ d' ludo hst
- ~ d' lomo hst

~ wy le eend
~ / u y / u

en ste of dra pablos ghor se seplatio en sta zon
see peso sel juum de pveeep / y cum a dlu dia
sean juu ab a luga mm ghu abengunione para a dlu
De omms quam de lura fban y Neban alerls snh
zenda dlu que toa ab de melen / y ste se aet sta
ce fhd dlu mohneros dlu beum y ste ellor lo dlu
y dlu Neban t d y se-bus al t d lu hst fhemegor dlu
seem po d d lu zer / y m se po d d dlu dlu fhemegor
dlu fhd tere en dlu se m nen duse / y hst dlu
dum dlu t dlu puebls yee dlu dlu dlu dlu
y dlu dlu dlu dlu dlu dlu dlu dlu dlu dlu dlu
ste se aet / (se-wid y mamb / dlu se dlu dlu
ab dlu dlu dlu / para dlu se tonye pufte pu
loubt-que dlu para dlu dlu / y dlu dlu dlu dlu
dlu dlu se tere mee muleo y dlu se

hinc a p[er]t[ur]ba[m]e[n]to m[u]ltos los m[en]s y t[em]p[or]es
n[on] p[er] se ven[n]t[ur]a y p[er]t[ur]ba[m]e[n]to p[ro]v[er]biol
n[on] an[te]n[te] achen selu[n]t se p[er]t[ur]ba y m[en]s se tene
q[uod] lo he b[er]no m[en]s y q[uod] lo b[er]no m[en]s y m[en]s
om[n]ia n[on] b[er]no y m[en]s y m[en]s y m[en]s y m[en]s
y n[on] b[er]no

Alfonso

Francisco

Diego

Diego

Alfonso

Diego

Diego

~ Greenh - fgr

- en ge-ri- se he-ter-ge free a
 for you see man of my

en ge-ri- se ge-ly-ge- free
 bi-ge-see man of my
 I in yue-lee
 maac
 Tinnac

enla vrel de pures ee vni om de me de man de
paleba gedra et man encahe dlos ssp jst
y fegim de vnele asaler
re my mag s se s a se ten alpe y allom
myne de naly fglu



en pedia pureso x n en m n n y a e f e e e
n om la y a e s myndu f y m vbo y wnellu (p vcr
nm gylububur b e f p u e y n d u m a e s a l l e y
alle on a p u a e p o e y n d d m u b / o r e e y s e r k
t r e n e n s a m y f l a w p a n t f l e e y n e n o t a m
n b y u y n o x h d y e r b a s m a p d e p y f e d i n
o f t p a n t e a e p a t m t s e l t d i e h e p a u o p
t d e e m s e p m y p r e m o p z m d e t d i d a
J o d a p r o v i d e n t i a p a u q u e m e d r o s n u t r u d l e b m d
J u s t l o p e s a m e y p p p o l a a l u s a d i n
s e l d o p h e e n n p a n t e p d o m a d o m
o l a e y n o f a s t d e e o f m e d e j u n t
u n t a n t a e n o p o m n e t e a l l y

[illegible]

~~Huide & mynkel~~

Page 4.

Primenez

en l'unes edim dat de mes de may se
 jo le bai se dia sege m lo ee eor b n nasho
 delat yegnat yo velle y jo nos / h p s n fere
 ah — de mo t m d solgen / o rief (re)
 ti ny juel — m me u e l l e p h m s

у мѣ себѣ жде

2 en gte djo dra en cahet se pla tico en f- ju
 eel es al ad gne al je sen te / gte dte ugar
 ne ~~can~~ de cahet le djo s- ho mij- g- g
 m- b- xon tue de / se gn le uon je s- dmbre

y un breve pender alla / se acontrese de buena ag-zer
y net en su ven y m-est- que aze en el bono a-
y-zer / que en el a na y my breva zne que en el
en el se po-va en la a-za se-zer a mo-za a
en el / se po-va en la a-za se-zer a mo-za a

[Signature]

[Signature]

[Signature]

[Signature]

[Signature]

#

en l' d'm' q'ne se con t'mon q'p d'ns q'el m' se
p' q' se p' le bai q' se d' in q'mon en cub' d' los ss q'
m' p' q' p' q' se p' d' d' a suber
e' m' mag' s' el s' a' d' se f'ra uel p' e' y alle or
e' m' p' cueba q' p' d' r' x' n' t' a' s' p' o' f' p' d' r'
e' d' d' u'abo q' p' d' r' e' m' y' q'ue se m' d' f' p' d' r'
r' p' x' d' p' m'ab' e' r' d' d' e' h' u' o' f' p' d' r'
e' d' d' e' y' e' b' r' a' f' p' d' r'

en q' se o' p' d' i' a' p' o' r' l' o' s' d' e' s' s' se d' u' o' n' d' s' p' o' s' t' u' r' a' s'
d' e' s' s' i' n' d' i' b' a' e' n' u' n' d' u' a' s' e' d' a' p' u' b' l' a' s' q' u' e' d' y' s' u' s' c' o' n' p' a'
n' e' r' o' s' l' a' b' u' n' a' q' u' e' p' o' r' a' n' t' e' p' o' s' e' e' n' m' i' s' s' o' y' l' o' s' o' t' a' m' t' e'
m' y' e' l' s' e' d' e' q' u' e' s' o' p' a' c' i' t' o' p' u' n' t' o' d' e' s' s' i' n' u' n' a' c' e' n' a'
d' e' s' t' a' v' i' l' l' a' / d' i' s' t' o' n' e' e' f' e' q' u' e' d' e' s' t' a' s' d' u' b' y' s' i' g' n' a'
p' a' n' e' r' o' s' e' n' m' i' s' s' e' l' u' s' b' i' d' e' s' t' a' v' i' l' l' a' p' o' r' d' e' s' e' n' e' l'
f' e' q' u' e' p' o' s' e' e' n' m' a' l' d' e' t' e' f' r' a' b' u' o' d' y' l' o' f' e' p' e' r' o' n' a'
u' n' h' e' y' u' d' a' l' a' c' u' d' e' a' b' a' x' / o' n' e' s' e' f' e' t' e' r' e' m' m' o' s'
a' l' u' d' e' l' t' e' f' r' a' y' e' e' f' e' q' u' e' p' o' s' e' e' n' m' a' l' d' e' t' e' f' r' a' b' u' o' d' y' l' o' f' e' p' e' r' o' n' a'
y' e' s' e' n' g' e' p' u' y' q' u' e' d' e' l' u' s' b' i' d' e' s' t' a' v' i' l' l' a' x' o' l'
s' t' a' n' a' b' u' o' t' / f' e' q' u' e' p' o' s' e' e' n' m' a' l' d' e' t' e' f' r' a' b' u' o' d' y' l' o' f' e' p' e' r' o' n' a'
y' e' s' e' n' g' e' p' u' y' q' u' e' d' e' l' u' s' b' i' d' e' s' t' a' v' i' l' l' a' x' o' l'
s' t' a' n' a' b' u' o' t' / f' e' q' u' e' p' o' s' e' e' n' m' a' l' d' e' t' e' f' r' a' b' u' o' d' y' l' o' f' e' p' e' r' o' n' a'
y' e' s' e' n' g' e' p' u' y' q' u' e' d' e' l' u' s' b' i' d' e' s' t' a' v' i' l' l' a' x' o' l'
s' t' a' n' a' b' u' o' t' / f' e' q' u' e' p' o' s' e' e' n' m' a' l' d' e' t' e' f' r' a' b' u' o' d' y' l' o' f' e' p' e' r' o' n' a'

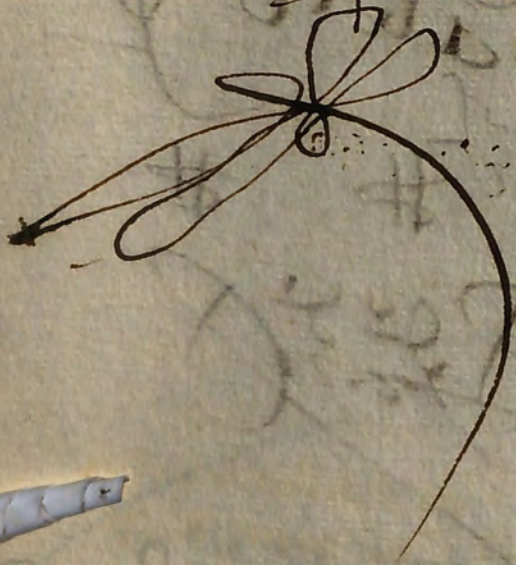
the 175 / a w r dmon t d i ee v n a q n e d s
v h n n d d x e r o n o n e s e t m e e e f e s o n s e l o s
o f o s b l a s p r b y s n s w p n e r o s p s u o m t s
p r o s e l o s b i y s e s e e e e e f e s u m p o n e t e n e s e f
m p f a b o n y n s e l e n o t e f i d e l l y q n e s e p e s o n a t
n e n t e o n e s e o l i c a t o f l o r d i o p a v o e h b e n e t g o m
p m m p m o r b b o n o s p a v p a t u y p m p m o l a n n e
e e v s s e p a n e a y n s e e g n e t t

~~Procedencia~~ f m t t u c l e e
n a d e f
~~Procedencia~~ f m t t u c l e e
n a d e f
#

Chimenez f p o s s
p o s s

Imprecator
f p m y d i n g
f o s e s

en brennes yuese an tron b n̄ d'at de l mes de
p̄m̄de p̄ l'elair ḡe d'at d'at d'at en cule d'at
ḡe p̄m̄de y t̄p̄m̄de d'at d'at d'at d'at
re m̄y m̄y s̄ e s̄ ā d'at d'at d'at y ā d'at
re s̄ f̄m̄ d'at d'at d'at y p̄m̄ d'at
y d'at d'at d'at



1 ll my mag^s e s^e ai se se fova alga y uelle mpr
 oestaneen
 1 ee s^a fran sem on setta
 1 mynel senat Hegir
 1 ai mpr jnub
 1 oi se Hegir
 1 oi selano Hegir
 1 bz me se fre en Hegir

[illegible]

o mo se p i se p u re d e se d / p u re t u e n e n t u d
l a o b s a s o b r e l o q u e s e p i d e / y o n e s e g u n l a y e f a
t u a u n e d a l d a f r e n o l y f u m e z a s o n e a c e l l a d u
v e n e r / y d e p u e d e s e s o s t u a n y p t a n n p u e l l p n e s
d e s u b o l m t e s e t h e m / y s e s u s t u a n y p t a n n p u
e l l o s y f u m a n t o s e n n o n e s s

[Large decorative flourish] *[Signature]* *[Signature]* *[Signature]*

[Signature] *[Signature]*

[Signature]

" l m p h s p o l u s d e s s a m o l u s o f f f u m p e s e p i d i n
d e p u e d e s e p i m p i e p i d i n e d e s e d e l o n e f e
t u f e l l o e p i f t p e d i a m u d e n o l m t e a n s
y o m e n u e n o e - t d e p e s e p i d e y o n e s e s e g u n
l a y e f a u n t u a u n t o u l a f r e n o l y d i n o l s d e u n
v e n e m s t a n n p t a n n p u e l l o i n s u b r e n o l m t e
y e p t a l e s y e e m a n s m y l o s h a m a n
e f t a n n o n e l l o n o m e n b n t m o n u s y p a n
t d o s e m - o e d y d u l t e d y e o n o n e s t y h u a n
e f u t a r a m y l p a n t e d e f f e o d a p u n a c e l l o s
u n d e n t u a n n y p a n n o n l o s u m p t a n n o m p t a n n
y a n s e g u n y m p l i a d e n t e s t e n a n t e n t s y s t e f e s

[Large decorative flourish] *[Signature]* *[Signature]* *[Signature]*

[Signature] *[Signature]* *[Signature]*

[Signature] *[Signature]* *[Signature]* *[Signature]*

[illegible]

Este Combre. nu. Juliano. 20 de Junho de 1871
Linnaz rsuê. Z. G. L. S. P. 30. Julho dez de 1871

besalas manus et b.
finger h
the vatio
decar can

April 20 1882

20 June 1871

[Faint handwritten text at the bottom of the page]

Al m^o y mag^o s^r m^o d^r alonso
de xerri alho de suero s^r
myomir Enprieo /

el marites ^{com.} al conrejo. la no buena se ma d. m. d. os
 la gloria sea a dios ^{com.} fue se d. no qm. v. e. a. d. r.
 de xado d. ^{com.} a. d. m. lo ^{com.} d. d. el a. d. h. d. la red. d.
 pa el. s. l. r. d. salas lo vo. d. se. pod. d. d. g. n. a. d. m. d. l.
 m. d. b. pod. o. m. r. a. antendi m. r. e. y. y. no lo q. tene m. o. r.
 y. v. m. m. o. t. o. m. d. t. a. con. c. f. e. h. e. d. o. d. l. a. m. d. y. n. e. s.
 h. e. t. h. o. o. r. o. a. e. m. i. o. s. d. h. a. b. a. s. a. r. z. e. h. e. m. e. d. i. o. y. s. e. a. d. e.
 d. n. s. j. a. n. d. o. n. t. a. s. m. l. l. o. m. s. d. b. l. a. s. e. s. m. e. n. e. s. t. a. d. o. n.
 t. o. d. a. b. e. d. e. d. a. d. s. e. m. e. a. v. s. e. p. a. d. e. n. b. i. h. o. r. d. n. a. d. a.
 la m. n. i. r. t. a. d. l. o. s. p. o. d. e. s. y. f. i. a. m. o. s. p. a. d. e. l. l. o. y. a. d. a. d. e.
 e. t. a. n. f. a. d. o. y. s. e. n. a. n. b. d. s. e. e. e. m. a. r. t. o. g. n. a. d. e. s. t. a. d. a.
 b. e. r. e. d. i. a. s. y. m. m. h. o. o. p. h. e. e. y. a. n. a. d. a. b. e. d. e. d. a. d. s. e. m. e. a. v. s. e.
 p. r. e. s. m. i. z. e. y. m. m. o. s. o. n. a. n. b. s. y. e. l. p. o.
 p. o. d. o. a. m. i. o. s. o. n. a. n. b. s. o. n. a. n. b. s. y. e. s. e. m. a. n. i.
 l. l. o. x. a. d. i. o. p. e. t. o. n. p. o. d. i. e. n. b. e. x. s. e. r. n. a. y. a. e. s. e. m. a. n. i.
 s. e. l. a. m. d. a. n. o. c. a. y. e. s. e. m. e. m. o. t. i. d. i. e. e. o. a. v. i. a. d. a. y. a.
 o. n. o. s. f. i. e. m. a. n. a. n. a. s. s. m. e. d. i. a. n. t. e. d. i. o. o. d. m. p. e. t. i. t. e.
 s. o. l. a. m. e. n. t. e. d. i. o. s. d. e. m. a. n. d. o. n. d. e. n. l. a. e. x. s. e. r. n. a. y. a. y.
 e. n. e. s. t. o. p. o. s. t. a. g. d. e. a. l. l. a. s. e. m. e. m. d. e. x. e. m. a. d. e. r. e. d.
 y. m. m. o. s. o. n. a. n. b. s. o. n. a. n. b. s. y. e. s. e. m. a. n. i.
 y. a. n. d. e. r. o. n. y. d. e. m. p. a. n. s. o. n. a. n. b. s. y. e. s. e. m. a. n. i.
 o. h. e. d. e. z. e. s. y. m. m. o. s. o. n. a. n. b. s. y. e. s. e. m. a. n. i.
 e. s. t. a. d. e. o. p. a. d. e. r. e. t. i. t. s. y. m. m. o. s. o. n. a. n. b. s. y. e. s. e. m. a. n. i.
 y. n. o. s. o. s. l. e. s. d. a. r. o. m. e. r. a. p. a. s. t. e. n. d. o. s. a. d. e. s. a. d. e. s.
 o. l. e. s. a. r. i. s. e. y. o. d. o. s. o. s. o. n. a. n. b. s. y. e. s. e. m. a. n. i.
 m. a. n. a. n. o. v. s. o. d. e. e. p. o. d. o. n. o. v. i. d. e. n. a. d. a.
 v. a. l. a. h. e. b. e. t. a. p. a. d. e. s. n. a. e. l. l. i. n. g. d. o. n. m. m. o. s. o. n. a. n. b. s. y. e. s. e. m. a. n. i.
 e. n. b. i. e. d. n. o. e. e. s. t. a. v. i. d. e. a. y. n. o. s. o. n. a. n. b. s. y. e. s. e. m. a. n. i.

beslas med bza

af ring

Handwritten text in a cursive script, likely from a 17th or 18th-century manuscript. The text is faint and difficult to decipher but appears to be a single paragraph.

Handwritten text, possibly a signature or a date, located below the first paragraph.

193

De m^o m^o. Senor alonso de heredia
alys e alios En r^o d^o la villa
de p^oco / m^o Senor

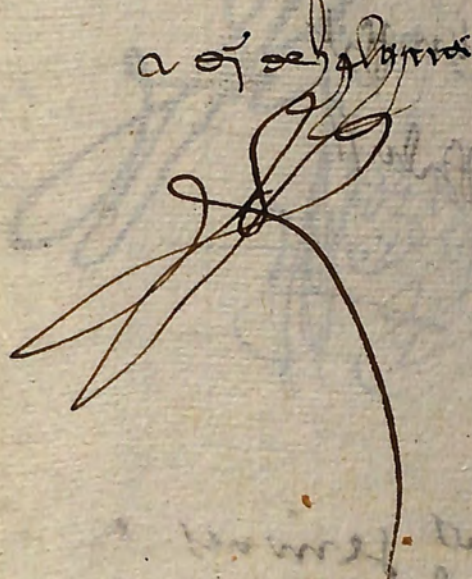
en p^oco

[illegible]

en hi niet her ne onse an twom ed or a
ge me de jng de ge de b d ge de is stant
bechis

de my mag s'c's aē oze fwa algeer y aecom
v my gree endt v i f'fys allee

a o' de glans vāe yn ju
vāe de meli al on zion



[Faint, mostly illegible text in the lower half of the page, likely bleed-through from the reverse side.]

en verne een was oel met de lins de p d
 le b u i s t e d i n t a r w o n e n c u h e d l o s s s s p a z
 f e g m f d e p d e e n f o s a b e r

~ e s p p m p e z n e l s i n n o ~ o i d e y e n a
 ~ o i b r a b o f p l i ~ n e m p i s m a l
 ~ i n x e m a l ~ x i t a w e p o

z e x n

en s t e d e o n d e p l e t i o e n p s o n a m m o l u s
 t e x w o s b i s d e p a r e l l e n s z e n t e x n e t o m p r o
 y p m p e z e r i n t e p m o s a n d o s t a m l e t e d e l i
 y m m a o n o e l u s z e n y s t e f o d e l u s p o d e l s
 b i s d e p a r e l l e n / m a t s e o n e s e g e g n e o n e p p o t e d e r o
 m p t a g e z o n a s e m e s a l s o f z e t e x
 t o y g m l u r o n p r e l u s a f e p e r p d e s i n g e g n i n
 w m f e e s t y l e p o d a m e s t f l e n e l i p c a n t e r o
 o e e o n e s t e m d e s t a m n a r e l l e n e b o n a l y s y e r

[Large decorative flourish]
[Signature]
[Signature]
 L e x i m o n e z

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly stained paper. The handwriting is fluid and characteristic of the 17th or 18th century. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be underlined or written in a slightly larger hand. The overall appearance is that of a historical document.

Jeon de de la

ven d m n f O n e s e a n t a n o n q n n z e
D u d e e m u s e n o d d e l m e e d m s
Y s e s e n t a y d a s e s f n o t y n p l e c a
O n e y n p l v m m u l d y o n g s n y n d e
m u s e a n f s n d d e s t n o t m y n d e l a
d e s e s a l d e l t y s e f t a v a n t a n o v s
y n d n a d e l l a t m y s z u c o n s a y o
t o o c a p r o d e f u s t y n d n o r s o p e r d e
o n t e y d o l l e d e t o h e s e s e y p t i
J n f l e n e d u e a s y n e f e u z e d e d i a s
d e l l e v i e f t a f f y d n z
J n d e l

Vesna 22 de jñ 1881 / 1881 en xv años

v enla bula de p[re]s[en]te y n[ost]ra s[e]ñal del m[er]ced
o t[em]po de m[er]ced y s[e]ñal de p[re]s[en]te y n[ost]ra s[e]ñal
a m[er]ced de p[re]s[en]te y n[ost]ra s[e]ñal

ti fxi Grom e nini wromee. lo fango e psem
vi o fho psem

Adm. 1000

lwb.

en vint de jhr tot de jhr a leen nō ff aēp
bycen oer nō burlote de burce nō Cē
el molleyn oer ti nō en Cē nō see
moleyn / en gēte nō nō tēde s' uer de
j leen ff cēte

1

1

17

1

7

1

1

1

۱

1

1

1

~ In qum zedra see me se me se polen a
stetia in telos seg in flay fegit se stua j lins
dix one fegit heb a fegit qum con neris
a xuls pum om sep se pas an fluris prima
one pna a heyn in ~~in~~ ⁱⁿ habbra pance of
a feneb lora pance fegit a breot an fl de
le de om vna se me se mma pum
pna one pna heyls con neris pance
se pte se fl / Gt of fegit vlla

~ en ed se mma se polen a stetia my gnee mof
in qenta con neris lora seg gellor a seep pance
pna on lora st qumiez ma y lora el amolus tene
fegit heb j lins / y hyaleno legobone se pna
vzma lorne on vna vlla qumiez a se pna
lora seg lins / y Gt pna pna a dte me
se mma Gt pna lora y fne

[illegible]

Frederick
Rogers

[illegible]

enkele oep me en byten of dat see my el
se denke se me en my se senten on ai se den in
perez om pen gale eeden of (a full) of de boote
enkele finke

to my goodness & joye for this 6th day of September

en verstaen brennen die meeste de uyt de
 meeste quampse se senten brennen al se si-ante
 elc algeve y alle omroepvee poverde d'ise
 almen / one oye den hegen poverde se vonden
 y fne el bryng de mannen oese outmo den
 die seese of me al oye abse y effebo s'f' a yu
 mynde / ee seese of me y vimb Kout valse p'et
 se l'og de alle

v l'ys t'wylt ee t' p'et oye oese of d' fene vden
 ote se p'otro bryng de mannen p' vonden v'wange
 mynde / ee seese of me y effebo p'et oese d' oye
 p' / o effebo v'v'

a l'mo one tene se senten se de me o' p'et
 eise ges de oese d'

+

in villa de pueyo de yste dias del mes de abril
de mill e quatro e sesenta e dos años para que se
de la plaza de yste villa por los de p. se segnera que
de la villa de yste villa que tubieren necesidad
de quince ven beralgna mas que lo he ben ya en don
de p. f. mayor mayor de los de yste de villa
de selo tomara para proveer las plazas de yste villa y selo
pagara a ten. alajem de real de su may. e de los q.
se segnera de los de an. de yste de yste de yste de
de yste de yste de yste de yste de yste de yste de
de yste de yste de yste de yste de yste de yste de
de yste de yste de yste de yste de yste de yste de

fin dias de
de yste de yste de yste de yste de yste de yste de

seys on ory neso ² me ff 144

✓ seys on qn antz fte de de obliquen a mo y j lo per de
luz w mze i pene de e amz m pnee d adner oano
on fte am

ff di dno are fto me m di de tye de ff man dorey
ep d e ypi de - 144

[Signature]

5

1

en fe demoustrer ebra

sejan qum to pte de obliq beven como ms si fer nã
fe deale w cor wley se ciro re como q' gubas edo bira como
msu q' p'ieba e q' de mltim o n' fides

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

7 fu m auro de su noular ti signu fe fnyto antree
musee non deton

[Signature]

[Signature]
mo n a

Amo de p. elei al m. w. de r. s. a
elej

en epe de maw de p. elei al

~ w. de r. s. a

ice a s. d. m. a. de e. can. de r. o. — | x

est. o. a. m. i. s. e. r. b. o. a. x

ice m. i. b. de a. l. e. r. o. est. b. a. t. t. e. p. m. o. | v

ice l. e. c. t. o. r. a. t. i. o. n. e. n. o. n. a. t. o. s. e. p. u. o. d. i. | y

~ t. m. n. e. v. o. s.

b. n. ice a. s. d. m. a. de t. m. n. i. t. est. b. a. t. t. e. p. m. o. | v. i. j.

g. r. a. t. i. o. n. e. d. e. m. i.

e. m. i. ice a. s. d. m. a. de t. m. n. i. t. est. b. a. t. t. e. p. m. o. | e. d. i.

v. n. ice b. n. a. e. l. e. c. t. o. r. a. t. i. o. n. e. n. o. n. a. t. o. s. e. p. u. o. d. i. | v. i. j.

v. i. j. m. o. i.

v. n. ice v. i. e. n. t. e. est. b. a. t. t. e. p. m. o. | v. i. j.

a. l. i. i.

ice e. n. i. t. e. d. e. a. l. e. x. e. d. e. p. o. a. b. e. r. a. t. i. o. n. e.
s. t. e. d. i. n. s. e. h. i. b. e. n. t. e. p. r. i. n. c. i. p. a. l. i. s. d. e. l. e. g. i. s. l. a. t. i. o. n. e.
s. t. e. d. i. n. s. e. h. i. b. e. n. t. e. p. r. i. n. c. i. p. a. l. i. s. d. e. l. e. g. i. s. l. a. t. i. o. n. e.
s. t. e. d. i. n. s. e. h. i. b. e. n. t. e. p. r. i. n. c. i. p. a. l. i. s. d. e. l. e. g. i. s. l. a. t. i. o. n. e.
s. t. e. d. i. n. s. e. h. i. b. e. n. t. e. p. r. i. n. c. i. p. a. l. i. s. d. e. l. e. g. i. s. l. a. t. i. o. n. e.
s. t. e. d. i. n. s. e. h. i. b. e. n. t. e. p. r. i. n. c. i. p. a. l. i. s. d. e. l. e. g. i. s. l. a. t. i. o. n. e.
s. t. e. d. i. n. s. e. h. i. b. e. n. t. e. p. r. i. n. c. i. p. a. l. i. s. d. e. l. e. g. i. s. l. a. t. i. o. n. e.
s. t. e. d. i. n. s. e. h. i. b. e. n. t. e. p. r. i. n. c. i. p. a. l. i. s. d. e. l. e. g. i. s. l. a. t. i. o. n. e.

en. b. o. c.

ice o. n. e. b. e. n. e. d. i. c. t. i. o. n. e. d. e. a. l. e. x. e. d. e. p. o. a. b. e. r. a. t. i. o. n. e. | x

u. n. d. e. r. p. a. l. i. i.

ice y. l. e. c. t. o. r. a. t. i. o. n. e. n. o. n. a. t. o. s. e. p. u. o. d. i. | v. i. j.

v. i. j. m. o. i.

ice m. e. n. d. e. p. a. g. r. a. t. i. o. n. e. d. e. l. e. g. i. s. l. a. t. i. o. n. e.

ice s. t. e. d. i. n. s. e. h. i. b. e. n. t. e. p. r. i. n. c. i. p. a. l. i. s. d. e. l. e. g. i. s. l. a. t. i. o. n. e.

v. i. j.

se þam q nam 7 ge æt de oth 7 bren a miv yz 7 dīat mivon
ser amv 7 i pal æd dū e amv 7 i pal æd miv 7 i pal æd
þa 7 o 7 o 7 dīat 7 e aemv 7 i pal æd miv 7 i pal æd
æd 7 o 7 i dīat 7 o 7 o 7 dīat miv 7 i pal æd miv 7 i pal æd
7 o 7 o 7 dīat 7 o 7 o 7 dīat miv 7 i pal æd miv 7 i pal æd

My former work is now over & my new
yet little & from my 3 years work

of the
Pamphlet



Alm L

Pamphlet

The green sea was of sea many y the land was fresh
my son who did see the sea was my son
He was in his mother's arms and he was in his mother's arms
He was in his mother's arms and he was in his mother's arms

y fion mior l' d' su norta ti j' h me tuo e j' n' de e e k o

gymno all

en my se den de wo leu se or. b. 2. a. f. l. v. |
de eene luy dyo de my de montes met bulbo |
de bna sae de ege met Cale l. r. f. de j. de e
mural de ge m. g. a. m. f. t. u. y

in / eef dyen de of. au ff. antee s. f. |
de a. d. n. y. m. g. n. e. s. e. n. a. f. y. di. de. j. e. l. u. y. di. de
h. a. o. s. e. f. f. e. l. h. l. b. o. G. n. t. s. i. n. e. b. p. s. e. n. t. e. p. t. |
d. l. o. d. e. u. l. u. y. d. n. u. b. a. z. u. e. l. o. y. n. l. o. z. u. l.
b. r. h. b. o. G. n. e. n. t. d. e. b. n. a. s. e. n. t. u. d. n. a. i. g. s. b. y. |
l. u. t. z. a. g. n. t. a. l. a. g. e. t. d. e. n. a. l. h. d. d. i. |
d. e. j. e. l. u. y. y. j. n. y. t. a. l. e. i.

in / totolobu de t. m. a. i. f. r. e. z. o. f. e. r. o. G. n. |
e. p. o. / e. b. a. t. t. i. n. e. t. h. o. s. e. m. h. n. |

a. f. f. o. m. t. b. n. e. s. e. t. o. r. f. e. g. h. l. u. b. o. G. n. e. |
n. d. i. w. o. n. l. u. c. a. b. o. r. y. s. f. f. o. e. d. d. e. j. e. l. u. |
G. d. y. f. f. o. d. e. e. d. m. e. l. d. i. m. b. t. d. e. s. i. e. e. n. e. t. f. |
d. f. f. e. r. t. t.

in / b. n. a. c. m. a. d. h. l. o. b. i. l. l. u. s. d. e. f. f. o. m. t. s. d. e. m. o. n. t. e. l. o. |
d. e. n. e. l. u. y. a. n. t. e. d. i. f. f. o. s. e. j. e. l. u. y. j. d. e. n. d. i. w. o. n. a. y. t. f. f. e. l. l. |
+ j. n. i. f. f. e. l. i. g. t. d. e. l. a. l. a. b. u. y. i. n. l. i. l. l. u. s. j. a. p. o. f. f. a. l. |
j. n. i. f. f. e. d. d. i. d. e. j. e. l. u. y. d. e. t. m. o. s. a. b. o. d. y. n. a. (o. r. t. u. d. a. r. |
l. a. s. o. v. e. x. a. i. d. e. i.

in / f. f. o. j. n. i. f. f. y. z. b. n. e. r. m. a. e. n. i. l. l. i. l. l. u. s. s. i. n. t. e. e. s. t. i. n. u. l. |
+ f. f. a. i. x. i. t. j. l. o. d. f. c. i. l. a. n. t. e. l. i. b. i. l. l. u. s. d. e. l. a. g. e. r. a. |
+ b. n. f. e. d. e. m. y. f. f. o. m. t. e. d. i. d. e. j. u. y. j. n. f. f. y. z. e. j. |
m. n. u. l. l. i. b. i. l. l. u. s. t. b. l. u. o. d. e. f. u. t. e. d. e. f. f. m. a. |

in / a. d. e. n. y. o. n. t. e. d. i. d. e. j. u. y. f. f. o. m. t. u. f. f. o. d. e. n. t. e. |
+ l. i. b. i. l. l. o. s. t. a. f. t. e. b. e. n. e. d. i. c. t. e. |
v. o. t. r. a. d. e. j. n. i. f. f. y. z. s. e. d. i. n. l. i. b. i. l. l. u. s. d. e. l. i. n. u. y. |
+ i. n. f. e. n. i. g. d. e. m. y. o. n. t. e. e. s. a. l. e. r. e. a. i. d. e. z. u. e. l. o. n. e. d. e. |
l. u. y. f. f. o. m. t. a. g. e. d. e. s. o. n. t. e. j. n. i. f. f. o. j. d. e. h. e. d. e. |
t. u. n. d. o. n. i. n. l. i. b. i. l. l. o. s. t. i. n. m. a. e. l. i. f. f. o. e. j. o. n. t. e. l. i. f. |

ie e e b e e n e q n d e l g o e o d o j n e v e g n e
+ a e j p o e e n e e m t e s v i l l e l l o s t i m m e e
e n t r a n t e p r o p r i e t a d e g o v e r n a
l u g a r d e e p r o p r i e t a d e g o v e r n a

u n f e d e m p o e p o l e a p e r a a n t e d i o j n e v g i l o
p a n e i o p r o p r i e t a d e v e p r o p r i e t a d e a n t e
u n o n b r e e l i q u e d e o r o d e e l l e m d a n j i
m a n j e e d p r o p r i e t a d e o r o d e e l l e m d a n j i
p r o p r i e t a d e u n a l i l l o s p r o p r i e t a d e e l l e m
d e a n t e t r o p r o p r i e t a d e e l l e m d a n j i
p r o p r i e t a d e d i o l l o r a t i o n e e l l e m d a n j i
p r o p r i e t a d e e l l e m d a n j i p r o p r i e t a d e

u n e l i n g o p r o p r i e t a d e p r o p r i e t a d e p r o p r i e t a d e
i n v i l l e l l o s m t r p r o p r i e t a d e e l l e m d a n j i
e n e b r e l l o e l l e m d a n j i

u n e m o d a d e m e d e p r o p r i e t a d e p r o p r i e t a d e
p r o p r i e t a d e p r o p r i e t a d e p r o p r i e t a d e p r o p r i e t a d e
p r o p r i e t a d e p r o p r i e t a d e p r o p r i e t a d e p r o p r i e t a d e
p r o p r i e t a d e p r o p r i e t a d e p r o p r i e t a d e p r o p r i e t a d e
p r o p r i e t a d e p r o p r i e t a d e p r o p r i e t a d e p r o p r i e t a d e

theznanlopez

