

en l'unes vngs de cel m' de heli de p' o' un ai p' eson
Attomon en cable de los senores j' Juste y fegny de t' n' de p' a
saber

et un m' de cel s' de cele p' a a' d' y a' d' de t' n' de p' a a' d' e' r' b' e' r'

- v' m' i' cable cum fegny
- v' si de y' d' e' r' fegny
- v' si l' b' o' fegny
- v' l' i' n' e' de f' i' e' s' fegny

v' i' de t' o' j' m' a' b'
v' i' d' e' t' o' j' m' a' b'

Ynd' j' m' a' b' los d' os senores j' l' i' t' i' c' a' c' i' o' n' e' m' f' i' z' o' n' d' e' l' o' s' t' i' o' n' e' s
de t' i' e' r' r' a' que t' i' e' n' e' el p' o' s' i' t' o' d' e' t' o' d' o' l' l' o' l' u' q' u' a' e' se t' i' e' n' e' p' o' r' p' r' o' d' e' c' t' o' r'
los p' l' o' c' o' s' y' p' o' r' a' d' o' r' a' l' o' s' p' r' o' d' e' c' t' o' r' n' a' t' u' r' a' l' e' s' s' e' g' u' n' d' o' s' e' n' u' s' t' i' f' i' c' a' c' i' o' n' e' s
y m' e' m' o' r' i' a' s' d' e' s' e' s' e' s' i' o' n' e' s' y' q' u' e' s' e' n' t' a' p' r' o' d' e' c' t' o' r' d' e' t' o' d' o' s' e' p' u' s' t' i' a' s'
j' u' r' a' d' e' n' d' e' m' o' n' e' r' a' s' d' e' l' i' b' e' r' t' a' d' e' s' y' p' a' r' a' d' e' s' e' s' e' s' i' o' n' e' s' q' u' e' s' e' n' t' a' p' r' o' d' e' c' t' o' r'
d' e' l' o' s' d' i' o' s' s' e' r' v' i' d' o' s' y' p' o' r' a' d' o' r' a' l' o' s' p' r' o' d' e' c' t' o' r' e' s' q' u' e' s' e' n' t' a' p' r' o' d' e' c' t' o' r'
j' u' r' a' d' e' n' d' e' s' e' s' e' s' i' o' n' e' s' q' u' e' s' e' n' t' a' p' r' o' d' e' c' t' o' r' e' s' q' u' e' s' e' n' t' a' p' r' o' d' e' c' t' o' r'
de p' o' s' i' t' o' a' b' i' e' n' t' e' p' o' r' a' d' o' r' a' l' o' s' p' r' o' d' e' c' t' o' r' e' s' q' u' e' s' e' n' t' a' p' r' o' d' e' c' t' o' r'
m' e' d' i' a' s' y' q' u' e' s' e' n' t' a' p' r' o' d' e' c' t' o' r' e' s' q' u' e' s' e' n' t' a' p' r' o' d' e' c' t' o' r' e' s' q' u' e' s' e' n' t' a' p' r' o' d' e' c' t' o' r'
p' r' o' d' e' c' t' o' r' e' s' q' u' e' s' e' n' t' a' p' r' o' d' e' c' t' o' r' e' s' q' u' e' s' e' n' t' a' p' r' o' d' e' c' t' o' r' e' s' q' u' e' s' e' n' t' a' p' r' o' d' e' c' t' o' r'
y' q' u' e' s' e' n' t' a' p' r' o' d' e' c' t' o' r' e' s' q' u' e' s' e' n' t' a' p' r' o' d' e' c' t' o' r' e' s' q' u' e' s' e' n' t' a' p' r' o' d' e' c' t' o' r' e' s' q' u' e' s' e' n' t' a' p' r' o' d' e' c' t' o' r'
n' a' d' e' r' a' s' i' n' d' e' s' u' s' j' u' r' a' d' i' c' i' o' n' e' s' q' u' e' s' e' n' t' a' p' r' o' d' e' c' t' o' r' e' s' q' u' e' s' e' n' t' a' p' r' o' d' e' c' t' o' r'
de l' o' s' d' i' o' s' q' u' e' s' e' n' t' a' p' r' o' d' e' c' t' o' r' e' s' q' u' e' s' e' n' t' a' p' r' o' d' e' c' t' o' r' e' s' q' u' e' s' e' n' t' a' p' r' o' d' e' c' t' o' r'
c' o' n' t' i' o' d' a' d' e' s' e' s' i' o' n' e' s' q' u' e' s' e' n' t' a' p' r' o' d' e' c' t' o' r' e' s' q' u' e' s' e' n' t' a' p' r' o' d' e' c' t' o' r' e' s' q' u' e' s' e' n' t' a' p' r' o' d' e' c' t' o' r'
p' r' o' d' e' c' t' o' r' e' s' q' u' e' s' e' n' t' a' p' r' o' d' e' c' t' o' r' e' s' q' u' e' s' e' n' t' a' p' r' o' d' e' c' t' o' r' e' s' q' u' e' s' e' n' t' a' p' r' o' d' e' c' t' o' r'

vnu pua de la d' m' h' m' de maren de d' m' m' m' m'
 eij sepon to w/ d' m' m' m' m' m' m' m' m' m' m'
 au gravata y d' m' m' m' m' m' m' m' m' m' m'

m' m' m' m' m' m' m' m' m' m' m' m' m' m' m' m'
 m' m' m' m' m' m' m' m' m' m' m' m' m' m' m' m'
 m' m' m' m' m' m' m' m' m' m' m' m' m' m' m' m'
 m' m' m' m' m' m' m' m' m' m' m' m' m' m' m' m'
 m' m' m' m' m' m' m' m' m' m' m' m' m' m' m' m'
 m' m' m' m' m' m' m' m' m' m' m' m' m' m' m' m'
 m' m' m' m' m' m' m' m' m' m' m' m' m' m' m' m'
 m' m' m' m' m' m' m' m' m' m' m' m' m' m' m' m'

(Large handwritten flourish)
(Signature)
 b' d' m' m'

(Large handwritten flourish)
(Signature)

(Handwritten mark) # *(Handwritten mark)*

(Large handwritten flourish)

(Large handwritten flourish)

Handwritten text at the top of the page, including the word "en" and "m".

Handwritten text in the middle section, featuring several large, decorative initials and flourishes.

Handwritten text in the lower middle section, appearing as a list or series of entries.

Handwritten text at the bottom of the page, including the word "dum" and "al".

en la casa de los señores de la villa de ...
y en la casa de los señores de la villa de ...
salvo

el my mag^o el s^o de ... y a la magnitud de ...

- my mag^o de ...
- ...
- ...
- ...
- ...
- ...
- ...

... y ...

Y en el punto de los señores ...
... de ...
... de ...
... de ...
... de ...
... de ...
... de ...
... de ...

[Large decorative signatures and flourishes]

Miserere nobis... que deus...
sem te de mille...
as... de y... te... g... n... t... r... o... f... e... d... e... s...
que est... de... g... n... e... s... e... t... a... m... p... r... o...
a... d... e... y... t... e... y... g... n... a... t... r... o... f... e... d... e... s... l... a... b... i... n... e... e...

[Large decorative flourish]
[Large decorative flourish]
[Large decorative flourish]

[Decorative flourish] *[Decorative flourish]* *[Decorative flourish]*
[Decorative flourish] *[Decorative flourish]* *[Decorative flourish]*

[Decorative flourish] *[Decorative flourish]* *[Decorative flourish]*
[Decorative flourish] *[Decorative flourish]* *[Decorative flourish]*
[Decorative flourish] *[Decorative flourish]* *[Decorative flourish]*

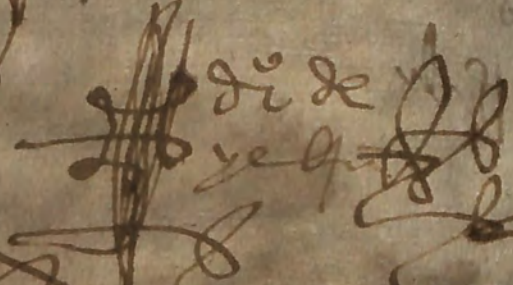
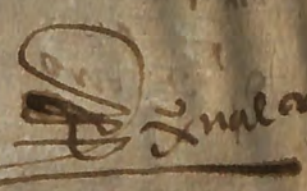
[Decorative flourish] *[Decorative flourish]* *[Decorative flourish]*
[Decorative flourish] *[Decorative flourish]* *[Decorative flourish]*
[Decorative flourish] *[Decorative flourish]* *[Decorative flourish]*

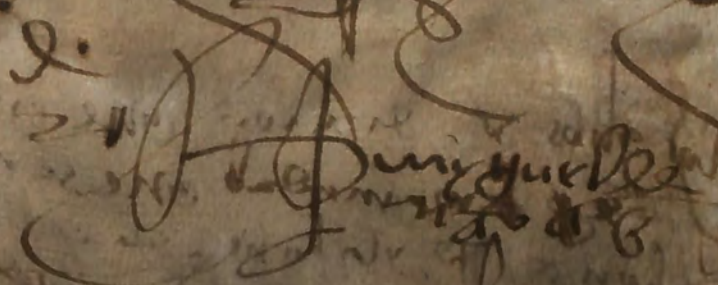
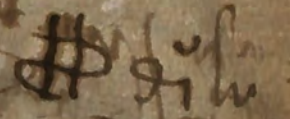
en buernes que se cuentan / el dia del
mes de julio de 1511 en el dia de
venerable de los santos justo y pastor de san
velmuy mag^o de la corte de fernand y isabel que es
muy que de n^o
v. de se y el h^o
v. de la bo h^o
v. de la respu h^o
v. de la h^o

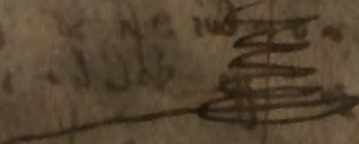

en se oyo de replata in the zon in maceposit
de subien gan sin the yaf me nester tonallo
a felyzer pnes nene o neres p nro po dello
un prai y pnes lo que me se en se ffr appuopro
ven las nene de des y so o ffr a los v de est
villan que no embargante que ffr prude
que se me lo que se pruden a de b y v m
la a se ha a ppo a of me nester pro envar de
In de se trayen tres o ce bda del p
veño que se entre alas Comar Cas


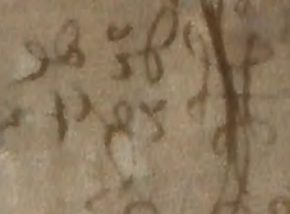
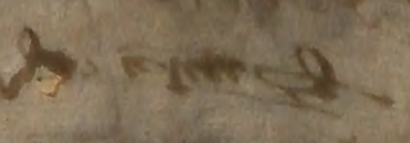
Inzen je non nee one om se
naer het ^{de} ^{da} ^{pa} ^{wa} ^{de} ^{jo} ^{de} ^{de}
villu lo myem xelu pa wam bressa
thoone ^{de} ^{de} ^{de} ^{de} ^{de} ^{de} ^{de} ^{de}
de antub

o trou se in one se w myer ce na vupen
mes parace de post y ce bon y kpin
ce my honze fel h me de my y h p re
gel ce da a qua tro fe h on e o m p n

Chirchward  

Dei  

en la real celi de jhu de p or bu ai po or
u no ven cube blus de p jhu y thj est v

ee my mag de e se vera celo y ad or d est

de e p lu thk

Inal regpo thk

de lu bo thk

de re de thk or thk

de thk thk

~~de thk~~

de thk de lu thk

de thk thk

en ste dlu dia sep latio de la mudi cur
de meo dneros de posit de ste le de lu de
one de lu de ste dlu y de lu thk de lu
one de mudi cur y de lu thk de lu
y de lu y la de lu thk de lu de lu
y whole de lu de lu thk de lu de lu
am vimb y de lu thk de lu de lu

de lu thk de lu thk de lu thk
de lu thk de lu thk de lu thk
de lu thk de lu thk de lu thk
de lu thk de lu thk de lu thk

pa la me p rra del meo one
ho del on stello y oh one ha alud
y in vent fe delos en jee no sagde la
to rly san de oh de ho y rivi menta en ello / se
y g nob om dven dai se t me t d d ia / o los
y se ys fe y me ep pance oh post

Handwritten musical notation with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation is highly stylized and appears to be a single melodic line.

Handwritten musical notation featuring a large, ornate initial letter 'J' or 'I' at the beginning of a line. Below it, there are several more lines of notation, including a double bar line and a sharp sign.

Extremely faint and illegible handwritten musical notation and text, possibly representing a second system or a continuation of the piece. The ink is very light and the paper shows signs of age and wear.

I have the honor to receive your letter
of the 14th inst. in relation to the
case of the ...

~~John ...~~

~~...~~

~~...~~

~~...~~

~~...~~

~~...~~

~~...~~

~~...~~